

OŠ PETRA PRERADOVIĆA
Zapoljska 32
Zagreb

Kriteriji ocjenjivanja za 2. razred

Školska godina: 2023./2024.
Razredni odjel: 2.b
Učiteljica: Jasmina Murtezanović

HRVATSKI JEZIK

	odličan	vrlo dobar	dobar	dovoljan
Jezik i komunikacija	<p>-izdvaja i rabi imenice za upotpunjavanje započete rečenice</p> <p>-ispravno rabi napisana velika početna slova na početku rečenice i u vlastitim imenima</p> <p>-potpuno točno pretvara jesnu u niječnu/ niječnu u jesnu rečenicu, preformulira izjavnu u upitnu (li), odabire odgovarajuće rečenice (izjavne, upitne, usklične) za pisano izricanje događaja</p> <p>-zadane riječi povezuje u smislenu i jasnu cjelinu</p> <p>-samostalno i točno rastavljanje na slogove</p> <p>-spontano primjenjuje rastavljanje riječi na slogove te pisanje spojnice prilikom prelaska u novi redak</p> <p>-ispravno rabi u govoru i pismu riječi sa skupovima ije, je ,e,i</p> <p>-ispravno rabi u govoru i pismu riječi s niječnicama ne i ni</p> <p>-ispravno rabi u govoru i pismu riječi s riječcom li</p> <p>-u svakodnevnom razgovoru primjenjuje uljudno slušanje i govorenje, postavljanje pitanja i odgovaranje na pitanja</p> <p>-samostalno i točno zapaža i opisuje pojedinosti prema planu opisa</p>	<p>-nabraja i izdvaja imenice iz rečenica</p> <p>-daje primjer ispravnog pisanja velikog slova i prepoznaje netočno napisana velika početna slova no pretežno točno ih pretvara u ispravno napisane</p> <p>-daje primjer za jesnu i niječnu rečenicu, te ih pretvara jednu u drugu, pretežno točno preformulira izjavnu u upitnu rečenicu uglavnom točno pišući riječcu li</p> <p>-razlikuje ispravan od neispravnog reda riječi u rečenici, izdvaja dio rečenice koji se nalazi na krivom mjestu</p> <p>-grupira riječi prema broju slogova</p> <p>-objašnjava razlog rastavljanja riječi na određenom mjestu (slog), daje primjer ispravnog rastavljanja</p> <p>-daje primjer ispravno izgovorenih i napisanih riječi sa skupovima ije, je, e, i te grupira izgovorene riječi u dvije skupine (ije, je)</p> <p>-daje primjer ispravno izgovorene i napisane riječi s niječnicom ne i ni, te prepoznaje niječnu izjavnu rečenicu</p> <p>-daje primjer ispravno napisane i izgovorene riječce li uz druge riječi u upitnoj rečenici, prepoznaje vrstu rečenice (upitna) po pojavljivanju riječce li u toj rečenici</p>	<p>-opisuje imenice kao riječi kojima imenujemo sve što nas okružuje, prepoznaje i nabraja imenice</p> <p>-prepoznaje, odabore i označava ispravno napisana velika početna slova</p> <p>-prepoznaje i imenuje izjavnu, upitnu i uskličnu rečenicu, te jesnu i niječnu, označava kraj rečenice rečeničnim znakovima(.,?, !)</p> <p>-izriče smislenu rečenicu, zadane dijelove rečenice reda u smislenu i razumljivu cjelinu</p> <p>-prepoznaje otvornike i zatvornike, navodi otvornike, prepoznaje slogove u zadanoj riječi, broj slogova izriče prema broju otvornika u riječi</p> <p>-prepoznaje rastavljanje riječi na kraju retka kao rastavljanje riječi na slogove, imenuje spojnicu te njome označava rastavljanje riječi na kraju retka</p> <p>-prepoznaje ispravno napisane riječi sa skupovima ije, je ,e i, te sastavlja popis (po diktatu)</p> <p>-prepoznaje ispravno napisane riječi s niječnicame ne i ni, satavlja popis (po diktatu)</p> <p>-prepoznaje ispravno napisanu riječcu li u upitnim rečenicama,</p>	<p>-opisuje imenice kao riječi koje imenuju sve što nas okružuje, prepoznaje imenice u popisu riječi-djelomično točno prepoznaje, odabire i označava ispravno napisana velika početna slova -djelomično prepoznaje i imenuje izjavnu, upitnu i uskličnu rečenicu, te jesnu i niječnu, djelomično točno označava kraj rečenice rečeničnim znakovima(.,?, !)</p> <p>-izriče jednostavniju smislenu rečenicu, uglavnom točno zadane dijelove rečenice reda u smislenu i razumljivu cjelinu</p> <p>-prepoznaje otvornike i zatvornike, pretežno točno navodi otvornike, prepoznaje slogove u zadanoj riječi ali im ne određuje broj</p> <p>- prepoznaje rastavljanje riječi na kraju retka kao rastavljanje riječi na slogove, imenuje spojnicu</p> <p>- pretežno točno prepoznaje ispravno napisane riječi sa</p>

	<p>-samostalno oblikuje obavijest</p> <p>-samostalno izvješćuje o prošleme događaju bez suvišnih informacija</p> <p>-samostalno izvješćuje o zadatku, držeći se kronološkog slijeda događaja</p> <p>-samostalno i samoinicijativno piše razglednice i čestitke</p> <p>-samostalno i uvijek točno pronalazi podatke u čitanome tekstu prema uputi ili pitanjima</p> <p>-pronalaži podatke u grafičkim prikazima i tumači ih</p> <p>-izražajno čita ulomke uzrastu primjerenih tekstova</p>	<p>-objašnjava potrebu uljudnog slušanja sugovornika, pokazuje uljudno postavljanje pitanja i odgovaranje</p> <p>-pretežno samostalno oblikuje priču prema poticaju</p> <p>-zapaža i opisuje pojedinosti prema planu opisa</p> <p>-oblikuje obavijest od zadanih informacija</p> <p>- samostalno izvješćuje o prošleme događaju uz suvišne informacije</p> <p>- samostalno izvješćuje o zadatku, djelomično se držeći kronološkog slijeda događaja</p> <p>-samostalno oblikuje i zapisuje uz poštivanje pravopisne norme pisanu poruku (razglednicu, čestitku)</p> <p>-uglavnom točno pronalazi podatke u čitanom tekstu prema uputi ili pitanju</p> <p>-pronalaži podatke u grafičkim prikazima no djelomično ih tumači</p> <p>-izražajno čita ulomke svakog obrađenog književnoumjetničkog teksta</p>	<p>djelomično daje primjerspravno izgovorene i napisane riječi uz druge riječi u upitnoj rečenici</p> <p>-opisuje uljudan razgovor (bitne karakteristike), razlikuje razgovor i telefonski razgovor</p> <p>-oblikuje i priča kratku priču prema poticaju uz učiteljevu pomoć</p> <p>-imenuje i opisuje osnovna obilježja lika/ predmeta prema planu opisa</p> <p>-prepoznaje i imenuje obavijest te djelomično točno oblikuje obavijest od zadanih informacija</p> <p>-izvješćuje o prošleme događaju uz učiteljevu pomoć</p> <p>-izvješćuje o zadatku uz učiteljevu pomoć</p> <p>-oblikuje pisanu poruku od ponuđenih informacija ili uz pomoć pitanja</p> <p>-djelomično točno pronalazi podatke u čitanom tekstu prema uputi ili pitanju</p> <p>-teže pronalazi podatke u grafičkim prikazima</p> <p>-pronađene podatke djelomično tumači</p> <p>-izražajno čita ulomke neposredno uvježbanih tekstova</p>	<p>skupovima ije, je, e i, te sastavlja popis (po diktatu)</p> <p>- prepoznaje ispravno napisane riječi s niječnicame ne i ni, pretežno točno sastavlja popis (po diktatu)</p> <p>- prepoznaje ispravno napisanu riječ u upitnim rečenicama</p> <p>-prepoznaje i imenuje govornika, sugovornika, razgovor i telefonski razgovor</p> <p>-teže oblikuje i priča kratku priču prema poticaju i uz učiteljevu pomoć</p> <p>-uz učiteljevu pomoć imenuje i opisuje osnovna obilježja lika/ predmeta prema planu opisa</p> <p>-prepoznaje i imenuje obavijest (ovladavanje pojmom)</p> <p>-djelomično točno izvješćuje o prošleme događaju uz učiteljevu pomoć</p> <p>-djelomično točno izvješćuje o zadatku uz učiteljevu pomoć</p> <p>-djelomično potpuno oblikuje pisanu poruku od ponuđenih informacija ili uz pomoć pitanja</p> <p>-uz pomoć pronalazi podatke u čitanom tekstu prema uputi ili pitanju</p> <p>-uz pomoć pronalazi podatke u grafičkim prikazima</p> <p>- djelomično izražajno čita kraće ulomke neposredno uvježbanih tekstova</p>
--	---	---	---	--

<p>Književnost i stvaralaštvo</p>	<p>-razlikuje i svojim riječima opisuje razliku između pjesme i priče/ igrokaza -s lakoćom uočava, imenuje i daje primjer za dijelove pjesme (kitica, stih, pjesničku sliku) -razlikuje glavne i sporedne likove -smješta likove u vrijeme radnje i prostor -samostalno prepričava priču poštujući uzročno posljedičnu i vremensku povezanost događaja u priči -povezuje pouku priče s osobinama glavnih likova -uspoređuje postupke likova iz književnog teksta s vlastitim postupcima -izdvaja čudesne događaje i likove kao tipične dijelove bajke -izvodi igrokaz primjeren uzrastu</p> <p>-pokazuje izuzetan interes za čitanje lektire -redovito i točno prikuplja podatke o pročitanoj -raspravlja o postupcima likova iz lektirnog djela -uočava i obrazlaže događaje, postupke i osobine likova -izvrsno interpretira i analizira lektirna djela -ističe se u otkrivanju poruka i karakterizaciji likova -samostalno oblikuje priču prema poticaju (pisani rad vrednovati prema kriteriju pisanih radova)</p>	<p>-svojim riječima izriče značenje zadane pjesničke slike -samostalno sastavlja popis / reda događaja u priči -objašnjava pojedinosti o likovima: osnovne etičke osobine, te daje primjer o osobinama iz pročitanoj djela -svojim riječima izražava što je bajka -u izvedenom igrokazu razlikuje glumca, ulogu i glumu</p> <p>-redovito čita lektirna djela -redovito i pretežno točno prikuplja podatke o pročitanoj -interpretira postupke likova -uočava događaje, postupke i osobine likova no djelomično ih uspoređuje -sudjeluje u interpretaciji i analizi lektirnoga djela -ponekad nedostaje sigurnost u iznošenju zaključaka</p> <p>-samostalno oblikuje priču prema poticaju uz povremeno traženje dodatnih uputa (pisani rad vrednovati prema kriteriju pisanih radova)</p>	<p>-iz pjesme izdvaja kiticu, stih, pjesničku sliku -prepričava priču poštujući uzročno posljedičnu i vremensku povezanost događaja u priči uz učiteljevu pomoć -imenuje glavne i sporedne likove, te prepoznaje važne pojedinosti o likovima: osnovne etičke osobine -prepoznaje bajku kao priču o čudesnim događajima i likovima, uočava likove -prepoznaje igrokaz, djelomično razlikuje glumca, ulogu i glumu</p> <p>-redovito čita lektirna djela -prikupljeni podatci o pročitanoj djelomično potpuni ili točni -u interpretaciju se uključuje na poticaj -uz pomoć i upute izražava svoje mišljenje, osjeća i doživljava o pročitanoj</p> <p>-djelomično samostalno oblikuje priču prema poticaju (pisani rad vrednovati prema kriteriju pisanih radova)</p>	<p>--prepoznaje i imenuje pojmove: pjesma, kitica, stih, pjesnička slika -uz učiteljevu pomoć sastavlja popis/ red događaja u pročitanoj priči -iz pročitanoj djela izdvaja glavne i sporedne likove -imenuje bajku i razlikuje od ostalih vrsta -prepoznaje igrokaz</p> <p>-ne čita redovito lektirna djela -prikupljeni podatci neredoviti s mnogo pravopisnih i gramatičkih pogrešaka -teško uočava poruku lektirnog djela i odnose među likovima -u razgovoru sudjeluje samo na poticaj</p> <p>-samos uz pomoć oblikuje priču prema poticaju (pisani rad vrednovati prema kriteriju pisanih radova)</p>
-----------------------------------	---	--	---	---

<p>Kultura i mediji</p>	<p>-redovito prati, gleda sluša i doživljava animirane filmove, dokumentarne i igrane filmove, televizijske i radijske emisije za djecu te ih samostalno razlikuje -samostalno sažima filmsku priču i izražava poruku svojim riječima -svojim riječima pojašnjava razliku kazališne predstave i filma -planira tjedni pregled emisija koje želi i može gledati u zadanom dnevnom vremenu -rabi sadržaje iz dječjih časopisa za upotpunjavanje sadržaja učenja u školi -primjenjuje pravila ponašanja u kulturnim ustanovama (kino, kazalište, knjižnica) -s lakoćom iskazuje svoj doživljaj nakon kulturnog doživljaja crtežom slikom, govorom ili kraćim pisanim rečenicama -samoinicijativno prati različite medijske sadržaje, iznosi stavove o njima i svojim ih riječima objašnjava</p>	<p>-redovito prati, gleda sluša i doživljava animirane filmove, dokumentarne i igrane filmove, televizijske i radijske emisije za djecu -razlikuje glavne i sporedne likove u gledanom filmu, sažima filmsku priču -svojim ponašanjem daje primjer ostalim učenicima za vrijeme recepcije kazališne predstave -iskazuje svoj doživljaj nakon kulturnog doživljaja crtežom slikom, govorom ili kraćim pisanim rečenicama -daje primjer TV emisija koje su primjerene uzrastu te izvješćuje o njima -redovito čita dječje časopise i izvješćuje o pročitanim (ili neki drugi medij- ne sve)</p>	<p>-navodi slijed događaja i razlikuje glavne i sporedne likove u gledanom filmu -na primjeren način prati kazališnu predstavu, opisuje pozornicu i gledalište -svoj doživljaj nakon kulturnog doživljaja iskazuje uz dodatnu uputu crtežom slikom, govorom ili kraćim pisanim rečenicama -nabraja i označava emisije koje prati -razlikuje dječje časopise od ostalog tiska, opisuje osnovne razlike</p>	<p>-priča filmsku priču kratkog crtanog filma nakon neposrednog gledanja -opisuje primjeren način primanja kazališne predstave, navodi pravila ponašanja -svoj doživljaj nakon kulturnog doživljaja izražava djelomično uz pomoć samo na jedan način (crtežom slikom, govorom ili kraćim pisanim rečenicama) -opisuje pojmove: televizija, televizijski program, televizijska emisija -nabraja i imenuje neke dječje časopise</p>
-------------------------	---	--	---	---

Kriteriji ocjenjivanja pisanih provjera

Zadatci za prepisivanje, preoblikovanje, pisanje odgovora na pitanja i diktati

Ocjenjivanje u drugom razredu (vježbe, zadatci, diktati)

Broj pogrešaka		Ocjena
Prepisivanje	Diktat	
bez pogrešaka	0 - 1 pogreška	odličan (5)
1 pogreška	2 pogreške	vrlo dobar (4)

2 - 3 pogreške	3 - 4 pogreške	dobar (3)
4 - 5 pogrešaka	5 - 6 pogrešaka	dovoljan (2)
6 i više pogrešaka	7 i više pogrešaka	nedovoljan (1)

MATEMATIKA

	odličan	vrlo dobar	dobar	dovoljan
Usvojenost znanja i vještina	<p>-samostalno, primjereno brzo i uvijek točno izvodi računske radnje (zbraja, oduzima, množi, dijeli) pisanim ili usmenim putem</p> <p>-točno i samostalno opisuje, nabraja, označava, povezuje, odabire, primjenjuje, predlaže, navodi primjere</p>	<p>-samostalno, uglavnom brzo i točno izvodi računske radnje (zbraja, oduzima, množi, dijeli) pisanim ili usmenim putem</p> <p>-pretežno točno i samostalno opisuje, nabraja,označava, povezuje, odabire i primjenjuje</p>	<p>-samostalno pretežno brzo i točno izvodi računske radnje (zbraja, oduzima, množi, dijeli) pisanim ili usmenim putem</p> <p>-samostalno imenuje, nabraja, označava, pokazuje i razlikuje</p> <p>-djelomično povezuje, opisuje i primjenjuje</p>	<p>-uz pomoć izvodi računske radnje (zbraja, oduzima, množi, dijeli) pisanim ili usmenim putem</p> <p>-imenuje, nabraja, razlikuje, ponavlja, pokazuje i prisjeća se</p>

Matematička komunikacija	<p>-povezuje, uspoređuje i objašnjava matematičke pojmove i zakonitosti</p> <p>-na satu uvijek lako, brzo i točno imenuje, nabraja, ponavlja i svojim riječima objašnjava i rješava zadatke</p> <p>-zadacé piše točno i redovito uz samostalno pojašnjavanje rješenja i postupaka</p>	<p>-prepoznaje matematičke zakonitosti i pojmove te ih pretežno točno objašnjava matematičkom terminologijom</p> <p>-na satu samostalno provjerava rješenja, uočava i ispravlja greške</p> <p>-zadacé su redovite, točne i uredne, ponekad netočno obrazlaže točno riješen zadatak</p>	<p>-prepoznaje matematičke zakonitosti, ali ih teže obrazlaže koristeći se matematičkom terminologijom</p> <p>-na satu zadatke rješava sporije, povremeno provjerava rješenja, a grešku ne uočava samostalno</p> <p>-u pisanju zadacá je redovit, no ne posvećuje pozornost točnosti i urednosti, djelomično obrazlaže riješene zadatke</p>	<p>-za matematičke postupke daje djelomično točna i nepotpuna objašnjenja</p> <p>-pogrešku uočava tek kada je upozoren, a ispravlja ju uz pomoć učitelja</p> <p>-zadacé su neredovite, neuredne i često netočne, ne obrazlaže riješene zadatke</p>
Rješavanje problema	<p>-točno, brzo, samostalno rješava problemske zadatke</p> <p>-svoje ideje i postupke samostalno objašnjava, a rješenja provjerava na više načina (samostalno, u paru i skupini s prihvaćanjem ideja drugih učenika)</p>	<p>-samostalno i pretežno točno rješava problemske zadatke</p> <p>-ideje i postupke samostalno objašnjava iako ponekad ne vode k rješenju, samostalno uočava pogrešku i traži novo rješenje</p>	<p>-prepoznaje matematičke zakonitosti no djelomično ih primjenjuje pri rješavanju problemskih zadataka</p> <p>-samo ponekad daje ideje i pokušava objasniti ipostupke za rješavanje problemskog zadatka</p>	<p>-djelomično poznaje pravila i teoreme, a primjenjuje ih samo uz pomoć učitelja</p> <p>-ideje i postupke samostalno ne iznosi</p>
Vrednovanje	93%-100%	79%-92%	64%-78%	51%-63%

Postignuća:

BROJEVI DO 100	USPOREĐIVANJE BROJEVA DO 100	REDNI BROJEVI DO 100	RIMSKE BROJKE DO DVANAEST	ZBRAJANJE I ODUZIMANJE DESETICA
-naučit će čitati, pisati i brojati do 100; pravilno će izgovarati brojeve; razumjet će strukturu brojeva do 100 kao zbroj desetica i jedinica; odredit će mjesto broju na brojevnoj crti	-uspoređivat će i matematičkim zapisom izraziti odnos među brojevima do 100	-razlikovat će redne od glavnih brojeva -određivat će mjesto u nizu rednim brojem -pravilno će čitati i pisati redne brojeve do 100	-čitati će rimske brojke do dvanaest -zapisivat će rimskim brojkama do dvanaest	-ovladat će postupkom zbrajanja i oduzimanja desetica do 100
ZBRAJANJE I ODUZIMANJE JEDNOZNAMENKASTOGA I DVOZNAMENKASTOGA BROJA DO 100	ODUZIMANJE JEDNOZNAMENKASTOGA BROJA OD DVOZNAMENKASTOGA	ZBRAJANJE I ODUZIMANJE DVOZNAMENKASTIH BROJEVA DO 100	ZBRAJANJE I ODUZIMANJE TRIJU I VIŠE BROJEVA	JEDINICE ZA NOVAC

-ovladat će postupkom zbrajanja dvoznamenkastog i jednoznamenkastog broja	-ovladat će postupkom oduzimanja jednoznamenkastoga broja od dvoznamenkastoga	-ovladat će postupkom zbrajanja i oduzimanja dvoznamenkastih brojeva	-ovladat će postupkom rješavanja zadataka uz uporabu zagrada i bez uporabe zagrada	-upoznat će jedinice za hrvatski novac -služit će se hrvatskim novcem
DUŽINA KAO SPOJNICA DVIJU RAZLIČITIH TOČAKA	STRANICE KVADRATA, PRAVOKUTNIKA I TROKUTA	MNOŽENJE I DIJELJENJE BROJEVA TABLICA MNOŽENJA		
-crtat će i imenovati dužinu -označavat će krajnje točke -razlikovat će točke koje pripadaju ili ne pripadaju dužini	-označavat će stranice pravokutnika, kvadrata i trokuta kao dužine	-razumjet će množenje kao zbrajanje jednakih pribrojnika i pisat će ga matematičkim zapisom -razumjet će i primjenjivat svojstvo komutativnosti (zamjene mjesta faktora) množenja -ovladat će postupkom množenja brojevima do 10 -razumjet će dijeljenje kao operaciju obrnutu od množenja -razumjet će i primjenjivat vezu množenja i dijeljenja -pisat će dijeljenje matematičkim zapisom -ovladat će postupkom dijeljenja brojevima do 10 -razumjet će da je umnožak zadanog broja i broja 1 jednak zadanom broju, a rezultat dijeljenja bilo kojeg broja brojem jedan jednak tom broju -razumjet će da je umnožak bilo kojeg broja i 0 jednak 0, da se 0 ne dijeli -ovladat će tablicom množenja u skupu brojeva do 100		
PARNI I NEPARNI BROJEVI		IZVOĐENJE VIŠE RAČUNSKIH RADNJI		
-razlikovat će parne i neparne brojeve		-ovladat će postupkom računanja s više računskih radnji uz uporabu zagrada i bez uporabe zagrada		

Primjer opisnog praćenja iz matematike za nastavnu temu: BROJEVI DO 100; USPOREĐIVANJE BROJEVA DO 100

ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN
-u potpunosti točno čita i piše brojeve do 100 -točno, bez pogreške, broji do 100 -pravilno izgovara brojeve do 100 -potpuno razumije i matematičkim jezikom obrazlaže strukturu brojeva do 100 kao zbroj desetica i jedinica -točno i brzo odeređuje mjesto broju na brojevnoj crti	- točno čita i piše brojeve do 100, grešku uočava sam i ispravlja se -točno no sporije broji do 100 -razumije strukturu brojeva do 100 kao zbroj jedinica i desetica i pretežno točno pojašnjava služeći se matematičkim jezikom -pretežno točno određuje mjesto broji na brojevnoj crti, ako griješi, grešku uočava samo i ispravlja se	-pretežno točno čita i piše brojeve, grešku ispravlja kad mu se ukaže na nju -sporije broji do 100 -razumije strukturu brojeva do 100, no djelomično ju točno uspijeva obrazložiti uporabom matematičkog jezika -pretežno točno određuje mjesto broju na brojevnoj crti	-djelomično točno čita i piše brojeve -sporo broji do 100 -djelomično razumije strukturu brojeva do 100, obrazlaže matematičkim jezikom samo uz pomoć učitelja -djelomično točno određuje mjesto broju na brojevnoj crti, ne uočava pogreške samostalno

-s lakoćom i samostalno uočava odnose među brojevima -točno upotrebljava matematičke znakove >, <, = -brzo, točno i samostalno matematičkim zapisom izražava odnose među brojevima -samostalno postavlja zadatke i matematičkim jezikom pojašnjava odnose među brojevima (desetice, jedinice)	-uočava odnose među brojevima -upotrebljava matematičke znakove >, <, = -pretežno točno, samostalno i primjerenom brzinom matematičkim zapisom izražava odnose među brojevima, grešku uočava samostalno i ispravlja ju -pretežno točno razumije i koristi matematički jezik u pojašnjavanju odnosa među brojevima	-uočava odnose među brojevima -pretežno točno upotrebljava matematičke znakove >, <, = -pretežno točno i sporo matematičkim zapisom izražava odnose među brojevima, grešku ispravlja samo ako je upozoren na nju -djelomično pojašnjava odnose među brojevima uporabom matematičkog jezika	-djelomično uočava odnose među brojevima -djelomično razlikuje matematičke znakove >, <, = -sporo, djelomično točno, matematičkim zapisom izražava odnose među brojevima, grešku uočava i ispravlja samo uz pomoć učitelja -odnose među brojevima pojašnjava djelomično i uz pomoć
--	--	---	---

PRIRODA I DRUŠTVO

	odličan	Vrlo dobar	dobar	dovoljan
Usvojenost znanja	-samostalno i uvijek točno imenuje, nabraja, objašnjava, opisuje, povezuje, uspoređuje, razlikuje -samostalno donosi zaključke -predlaže rješenja i obrazlaže -uvijek iznosi stavove na prihvatljiv način	-samostalno i pretežno točno imenuje, nabraja, objašnjava, opisuje, povezuje, uspoređuje, razlikuje- grešku uočava i ispravlja samostalno - samostalno donosi zaključke koji su uglavnom ispravni i samo ponekad trebaju korekciju -uglavnom samostalno predlaže rješenja i obrazlaže -iznosi stavove na prihvatljiv način	-pretežno točno imenuje, nabraja, objašnjava, opisuje, povezuje - interpretira pojave i odnose -grešku uočava uz pomoć učitelja i pretežno točno ispravlja -djelomično samostalno donosi zaključke -povremeno predlaže rješenja koja ponekad i obrazlaže	-prisjeća se, nabraja, uglavno prepoznaje i imenuje -djelomično točno iznosi činjenice, pojave, stavove -do zaključaka dolazi samo uz pomoć -ponekad predviđa rješenje

Istraživačke vještine	<ul style="list-style-type: none"> -aktivno sudjeluje u svim istraživačkim aktivnostima -istraživanje uvijek vrši točno prema uputama poštujući vremenski rok - samostalno istražuje osjetilima, razvrstava prikupljeno prema dva i više kriterija -u uvijek na vrijeme prikuplja i donosi zadano (materijale, informacije, fotografije, crteže, zadatke,...) - s lakoćom i točno opisuje svojstva ili obilježja prikupljenih materijala -točno i sigurno predstavlja rezultate istraživanja -samostalno prikazuje rad na plakatu, panou,... -samostalno koristi i izrađuje jednostavne crteže, tablice, dijagrame ili grafikone za prikaz rezultata istraživanja -s lakoćom surađuje i izmjenjuje ideje u paru i skupini 	<ul style="list-style-type: none"> -sudjeluje u istraživačkim aktivnostima -istraživanje uglavnom vrši točno prema uputama poštujući vremenski rok - istražuje osjetilima, razvrstava prikupljeno prema dva kriterija -pretežno uvijek na vrijeme prikuplja i donosi zadano (materijale, informacije, fotografije, crteže, zadatke,...) - pretežno točno opisuje svojstva ili obilježja prikupljenih materijala -pretežno točno predstavlja rezultate istraživanja -uglavnom samostalno prikazuje rad na plakatu, panou,... - koristi i uglavnom samostalno izrađuje jednostavne crteže, tablice, dijagrame ili grafikone za prikaz rezultata istraživanja - surađuje i izmjenjuje ideje u paru i skupini 	<ul style="list-style-type: none"> -uz poticaj sudjeluje u istraživačkim aktivnostima -istraživanje vrši uglavnom točno prema uputama - istražuje osjetilima, razvrstava prikupljeno prema jednom kriteriju -povremeno na vrijeme prikuplja i donosi zadano (materijale, informacije, fotografije, crteže, zadatke,...) - opisuje jednostavnija svojstva ili obilježja prikupljenih materijala -uz manju nesigurnost predstavlja rezultate istraživanja - prikazuje rad na plakatu, panou,... -djelomično samostalno koristi i izrađuje jednostavne crteže, tablice, dijagrame ili grafikone za prikaz rezultata istraživanja -uglavnom surađuje i izmjenjuje ideje u paru i skupini 	<ul style="list-style-type: none"> -samo uz pomoć i poticaj sudjeluje u istraživačkim aktivnostima -teško slijedi upute -uz pomoć istražuje osjetilima no ne razvrstava prema zadanim kriterijima -kasni s prikupljanjem i donošenjem zadanog -prepoznaje i imenuje jednostavno svojstvo ili prikupljeno -rijetko predstavlja rezultate istraživanja, zahtjeva pomoć učitelja ili suučenika -teže ili uz pomoć prikazuje rad na zadani način -samo uz pomoć izrađuje i koristi jednostavne crteže, tablice, dijagrame, grafofe za prikazivanje istraživanja -rijetko surađuje i daje ideje
-----------------------	--	--	---	---

Razine učeničkih postignuća

<u>Razina</u>	<u>Ocjena</u>
Znanje	2, 3
Razumijevanje	4, 5
Primjena	5

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA	SADRŽAJ
PID OŠ A.2.1.	Opisuje i razvrstava živo od neživoga u prirodi. Razvrstava biljke i životinje iz svoga okoliša u skupine prema kriteriju koji ih povezuje i objašnjava sličnosti i razlike (pripada/ne	Promatra i razlikuje živo od neživoga u prirodi u neposrednome okolišu.

<p>Učenik uspoređuje organiziranost u prirodi i objašnjava važnost organiziranosti.</p>	<p>pripada skupini po nekome kriteriju, prema obliku lista, boji cvijeta, jestivo-nejestivo, voće i povrće, žitarice, prepoznaje različite načine kretanja u prirodi i sl.). Ispituje osjetilima i prepoznaje svojstva tvari (tekuće, čvrsto, hrapavo, gusto, rijetko, oblik, boja, miris, tvrdoća, savitljivost, vodootpornost, prozirnost, sposobnost plutanja na vodi i sl.). Objašnjava važnost organiziranja/razvrstavanja otpadnih tvari u okolišu, razlikuje otpad i smeće te razvrstava otpad. Povezuje vremenske pojave s godišnjim dobima. Istražuje načine brige za zdravlje. Istražuje povezanost raznolike i redovite prehrane sa zdravljem. Određuje i opisuje ulogu osnovnih dijelova tijela</p>	<p>Opisuje ulogu osnovnih dijelova tijela (npr. ruke nam služe za..., glava nam služi za...).</p> <p>Bitno je da učenik spozna na primjerima iz svakodnevnih životnih situacija postojanje reda u svome životu radi očuvanja zdravlja (redoviti obroci, kretanje, boravak u prirodi, odijevanje i obuvanje u skladu s vremenskim uvjetima, osobna čistoća, čistoća prostora).</p>	
RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
<p>Uz pomoć razvrstava bića i tvari, povezuje vremenske pojave s godišnjim dobima te prepoznaje važnost organiziranosti u osobnome životu i prirodi.</p>	<p>Razvrstava bića i tvari, opisuje kriterij razvrstavanja, povezuje vremenske pojave s godišnjim dobima te uočava važnost organiziranosti u osobnome životu i prirodi.</p>	<p>Razvrstava bića i tvari, objašnjava kriterij razvrstavanja i važnost organiziranosti u osobnome životu i prirodi te opisuje i povezuje vremenske pojave s godišnjim dobima.</p>	<p>Uspoređuje kriterije razvrstavanja bića i tvari, objašnjava povezanost vremenskih pojava s godišnjim dobima i važnost organiziranosti u osobnome životu i prirodi.</p>
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA		SADRŽAJ
<p>PID OŠ A.2.2. Učenik objašnjava organiziranost vremena i prikazuje vremenski slijed događaja.</p>	<p>Objašnjava važnost organiziranja i snalaženja u vremenu. Mjeri vrijeme satom (urom) i/ili štopericom, očitano vrijeme iskazuje riječima, procjenjuje i mjeri trajanje svakodnevnih i ostalih životnih aktivnosti. Uspoređuje i reda događaje koji su se dogodili tijekom sata, dana, tjedna, mjeseca i godine. Služi se kalendarom. Objašnjava organiziranost vremena u godini, navodi mjesece u godini, broj dana u pojedinim mjesecima. Upisuje i planira događanja (rođendane, blagdane i sl.) u raspored i/ili vremensku crtu. Smješta događaje povezane s neposrednim okruženjem u prošlost, sadašnjost i budućnost.</p>		<p>Očitava vrijeme na satu (uri), snalazi se na kalendaru. Izrađuje dnevni, tjedni, mjesečni i godišnji raspored i/ili vremensku lentu. Istražuje podrijetlo naziva mjeseci u godini.</p>
RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
<p>Uz pomoć se snalazi na kalendaru, očitava i mjeri vrijeme te prikazuje vremenski slijed događaja u odnosu na sat u danu ili mjesec u godini.</p>	<p>Snalazi se na kalendaru, prepoznaje organizaciju vremena na kalendaru, očitava i mjeri vrijeme te opisuje i prikazuje vremenski slijed događaja u</p>	<p>Snalazi se na kalendaru i objašnjava važnost organizacije vremena na kalendaru, očitava i mjeri vrijeme te opisuje i prikazuje vremenski slijed</p>	<p>Koristi se kalendarom u organizaciji vremena, očitava i mjeri vrijeme te objašnjava i prikazuje vremenski slijed</p>

	odnosu na sat u danu ili mjesec u godini.	događaja u odnosu na sat u danu ili mjesec u godini.	događaja u odnosu na sat u danu ili mjesec u godini.
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA		SADRŽAJ
PID OŠ A.2.3. Učenik uspoređuje organiziranost različitih zajednica i prostora dajući primjere iz neposrednoga okružja.	Navodi članove uže i šire obitelji te prikazuje organiziranost obiteljske zajednice. Opisuje što čini mjesto u kojemu živi te gdje se što nalazi i kako je organizirano. Razlikuje prirodne oblike u neposrednome okružju. Opisuje važnost organizacije prometa u svome okružju. Opisuje zanimanja u mjestu u kojemu živi. Spoznaje organiziranost zajednice u svome okružju te važnost pravila za njezino djelovanje.		Učenik prikuplja podatke o svojoj obitelji (podrijetlo prezimena, rodbinske veze i sl.) i izrađuje obiteljsko stablo upoznavajući organiziranost svoje obitelji. Na osnovi promatranja u svome mjestu (izvanučionička nastava) uočava i prikazuje smještaj objekata, ustanova (npr. zdravstvene, kulturne), prirodnih oblika (npr. vode tekućice, stajaćice, more, uzvisine, udubine). Uočava pješačke prijelaze, razlikuje prometne znakove važne za njegovu sigurnost, uspoređuje i razvrstava prometna sredstva, istražuje vrste prometa u mjestu i sl. te povezuje s organizacijom mjesta. Uočava povezanost prometnih sredstava s korištenjem različitih oblika energije.
RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Uočava i uz pomoć prikazuje organiziranost obiteljske zajednice, mjesta i prometa.	Opisuje i prikazuje organiziranost obiteljske zajednice, mjesta i prometa.	Objašnjava i prikazuje organiziranost obiteljske zajednice, mjesta i prometa.	Uspoređuje i prikazuje organiziranost obiteljske zajednice, mjesta i prometa.
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA		SADRŽAJ
PID OŠ B.2.1. Učenik objašnjava važnost odgovornoga odnosa čovjeka prema sebi i prirodi.	Opisuje važnost tjelesne aktivnosti, prehrane i odmora za razvoj svoga tijela i zdravlje. Brine se za očuvanje osobnoga zdravlja. Uvažava vremensko ograničenje rada s digitalnom tehnologijom. Brine se za okružje u kojemu živi i boravi. Razdvaja otpad i smeće, razvrstava otpad. Prepoznaje zvučno i svjetlosno onečišćenje okoliša		Na primjerima učenik uočava važnost očuvanja osobnoga zdravlja: osobna čistoća, pravilna prehrana, tjelesna aktivnost, pravilno držanje tijela, odijevanje u skladu s vremenskim uvjetima, redovita kontrola liječnika i stomatologa, zaštita od sunca.

		Na primjerima uočava važnost brige za okružje: održavanje čistoće učionice i prostora kojim se koristi, školskoga okoliša, briga za kućne ljubimce i kućne biljke, briga o očuvanju i zaštiti voda zavičaja i sl. Učenik ponovno rabi otpad. Prepoznaje štetno djelovanje buke na osobno zdravlje i zdravlje drugih. Osvijestiti štetnost lasera za vid.	
RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Opisuje i daje primjer očuvanja osobnoga zdravlja i okružja u kojemu živi i boravi.	Opisuje i daje primjer očuvanja osobnoga zdravlja i okružja u kojemu živi i boravi te uz pomoć predviđa posljedice nebrige.	Opisuje i daje primjer očuvanja osobnoga zdravlja i okružja u kojemu živi i boravi te predviđa posljedice nebrige.	Objašnjava i daje primjer važnosti očuvanja osobnoga zdravlja i očuvanja prirode te predviđa posljedice nebrige.
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA		SADRŽAJ
PID OŠ B.2.2. Učenik zaključuje o promjenama u prirodi koje se događaju tijekom godišnjih doba.	Prepoznaje promjene u prirodi unutar godišnjega doba: uspoređuje duljinu dana i noći, početak i kraj određenoga godišnjeg doba, promjene u životu biljaka i životinja i rad ljudi. Prati promjene i bilježi ih u kalendar prirode.		Prati promjene u prirodi tijekom godišnjih doba (izvanučionička nastava), vodi dnevnik promatranja, povezuje uočene promjene u biljnome i životinjskome svijetu s promjenom uvjeta.
RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Uz pomoć opisuje i prikazuje živa bića i njihove promjene povezane s godišnjim dobima.	Opisuje i prikazuje živa bića i njihove promjene povezane s godišnjim dobima.	Uspoređuje i prikazuje živa bića te predviđa njihove promjene povezane s godišnjim dobima.	Zaključuje o utjecaju godišnjih doba na živa bića, predviđa i povezuje njihove promjene s promjenama vremenskih uvjeta.
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA		SADRŽAJ
PID OŠ B.2.3. Učenik uspoređuje, predviđa promjene i odnose te prikazuje promjene u vremenu.	Snalazi se u vremenu. Uspoređuje nedavnu prošlost i sadašnjost i predviđa buduće događaje te promjene i odnose u budućnosti. Povezuje događaje i promjene u vremenu prikazujući ih na vremenskoj crti ili lenti vremena, crtežom, grafičkim prikazom i sl., uz upotrebu IKT-a ovisno o uvjetima.		Istražuje i prikuplja informacije o prošlosti, uspoređuje život nekad i danas, djetinjstvo svojih predaka, prometna sredstva, igračke, stanovanje, odjeću nekoć i danas i sl.

		Predviđa promjene u budućnosti, npr. izgled igračaka, prometnih sredstava, odjeće, djetinjstva i sl.	
RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Uz pomoć opisuje promjene i odnose tijekom prošlosti i sadašnjosti te prikazuje promjene u vremenu.	Opisuje promjene i odnose tijekom prošlosti i sadašnjosti, predviđa ih u budućnosti te prikazuje promjene u vremenu.	Objašnjava promjene i odnose tijekom prošlosti i sadašnjosti, predviđa ih u budućnosti te prikazuje promjene u vremenu.	Uspoređuje promjene i odnose tijekom prošlosti i sadašnjosti, predviđa ih u budućnosti te prikazuje promjene u vremenu.
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA		SADRŽAJ
PID OŠ B.2.4. Učenik se snalazi u prostoru, izrađuje, analizira i provjerava skicu kretanja.	Snalazi se u neposrednome okružju prema objektima i dijelovima prirode. Opisuje objekte i dijelove prirode prema kojima se snalazi u prostoru. Prikazuje objekte i dijelove prirode u međusobnom odnosu (crtežom ili plakatom ili u pješčaniku i dr.). Izrađuje i provjerava skicu kretanja.		Ishod se ostvaruje u izvanučioničkoj nastavi nakon čega učenik prikazuje na različite načine (crtežom, plakatom, u pješčaniku, upotrebljavajući IKT, piktograme ili dr.) međudnose objekata i dijelova prirode prema kojima se snalazi u prostoru. IKT – D 1.3. Skica kretanja grafički je prikaz kretanja učenika dijelom svoga mjesta ili u neposrednome okružju (crtanje ulica, ustanova, spomenika, dijelova prirode, prikaz puta od kuće do škole i sl.).
RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Opisuje i uz pomoć prikazuje objekte i dijelove prirode prema kojima se snalazi u prostoru izrađujući skicu kretanja.	Opisuje i prikazuje objekte i dijelove prirode prema kojima se snalazi u prostoru izrađujući skicu kretanja.	Opisuje i prikazuje objekte i dijelove prirode prema kojima se snalazi u prostoru i stavlja ih u međusobni odnos izrađujući i analizirajući skicu kretanja.	Izrađuje i provjerava skicu kretanja, analizira i provjerava međusobni odnos prikazanih objekata i dijelova prirode prema kojima se snalazi u prostoru.
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA		SADRŽAJ
PID OŠ C.2.1. Učenik uspoređuje ulogu i utjecaj pojedinca i zajednice na razvoj identiteta te promišlja o važnosti očuvanja baštine.	Razvija spoznaju o sebi u odnosu na druge i objašnjava ulogu pojedinca i zajednice na osobni razvoj. Objašnjava i raspravlja o različitim ulogama pojedinaca u zajednicama te povezanosti zajednice prema događajima, interesima, vrijednostima. Promišlja o utjecaju zajednice na pojedinca i obratno. Opisuje i postavlja pitanja povezana s povijesnom, kulturnom i prirodnom baštinom svoga mjesta.		Odgovara na pitanja: Kojim vrijednostima težim? Što mogu naučiti od drugih? Kako pridonosim napretku zajednice? Kako drugi utječu na mene? Kako ja utječem na druge? Povijesna su baština blagdani, značajni događaji; kulturna su baština tradicijski predmeti, običaji,

	<p>Navodi primjere i objašnjava načine zaštite i očuvanja prirodne, kulturne i povijesne baštine.</p> <p>Sudjeluje i predlaže načine obilježavanja događaja i blagdana.</p>	<p>nošnja, suveniri; prirodna su baština (ljepote prirode) parkovi, šume, rijeke, jezera, more, biljke, životinje... Učenik uspoređuje život članova obitelji nekad i danas (npr. igre koje su se igrali njihovi roditelji, bake i djedovi kad su bili djeca). Obilježavanje državnih praznika, blagdana, značajnih dana i događaja. Igranje uloga (različiti oblici odnosa unutar zajednice).</p>	
RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Prepoznaje ulogu i utjecaj pojedinca u zajednici, ulogu zajednice na razvoj osobnoga identiteta te važnost očuvanja baštine.	Opisuje ulogu i utjecaj pojedinca u zajednici, ulogu zajednice na razvoj osobnoga identiteta te važnost očuvanja baštine.	Objašnjava ulogu i utjecaj pojedinca u zajednici, ulogu zajednice na razvoj osobnoga identiteta te važnost očuvanja baštine.	Uspoređuje ulogu i utjecaj pojedinca u zajednici s ulogom i utjecajem zajednice na razvoj osobnoga identiteta te promišlja o važnosti očuvanja prirodne i kulturno-povijesne baštine.
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA		SADRŽAJ
PID OŠ C.2.2. Učenik raspravlja o ulozi i utjecaju pravila, prava i dužnosti na zajednicu te važnosti odgovornoga ponašanja.	<p>Dogovara se i raspravlja o pravilima i dužnostima te posljedicama zbog njihova nepoštivanja (u obitelji, razredu, školi).</p> <p>Ispunjava dužnosti i pomaže (u obitelji, razredu, školi, mjestu).</p> <p>Raspravlja o pravima djece.</p> <p>Uvažava različitosti (stavovi i mišljenja).</p> <p>Predlaže načine rješavanja problema.</p> <p>Odgovorno se služi telefonskim brojevima.</p> <p>Preuzima odgovornost za svoje ponašanje.</p>		<p>Odgovorno se služi telefonskim brojevima; 192, 193, 194, 112.</p> <p>Pravila, dužnosti i posljedice nepoštivanja u obitelji, razredu, školi i mjestu.</p> <p>Dječja prava, kultura življenja u zajedničkim prostorima, na javnim mjestima i javnim prijevoznim sredstvima, zdravlje, primjena IKT-a, zaštita okoliša.</p>
RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Prepoznaje utjecaj različitih prava, pravila i dužnosti na zajednicu, opisuje posljedice nepoštivanja pravila te preuzima odgovornost za svoje postupke.	Opisuje ulogu i utjecaj različitih prava, pravila i dužnosti na zajednicu i posljedice nepoštivanja pravila te preuzima odgovornost za svoje postupke.	Uspoređuje ulogu i utjecaj različitih prava, pravila i dužnosti na zajednicu, opisuje posljedice nepoštivanja pravila, predlaže rješenja te preuzima odgovornost za svoje postupke.	Raspravlja o ulozi i utjecaju različitih prava, pravila i dužnosti na zajednicu i posljedicama nepoštivanja, predlaže rješenja te preuzima odgovornost za svoje postupke.
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA		SADRŽAJ

PID OŠ C.2.3. Učenik opisuje ulogu i utjecaj zajednice i okoliša na djelatnosti ljudi mjesta u kojemu živi te opisuje i navodi primjere važnosti i vrijednosti rada.	Prepoznaje važnost različitih zanimanja i djelatnosti u mjestu. Povezuje djelatnosti ljudi s okolišem. Opisuje ulogu i utjecaj zajednice i okoliša na djelatnost ljudi u neposrednoj okolini. Opisuje povezanost rada i zarade. Prepoznaje važnost i vrijednost svakoga zanimanja i rada. Razvija odgovornost prema trošenju novca i štednji.		Putem radionica, kazališnih predstava, dramskih igara i vježbi stjecat će znanja, razvijati vještine i stavove o poduzetništvu.
RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Uz pomoć nabraja djelatnosti ljudi u neposrednoj okolini te izriče svoj odnos prema radu. Prepoznaje važnost štednje i odgovornoga trošenja novca.	Uspoređuje djelatnosti ljudi u neposrednoj okolini i uz pomoć opisuje svoj odnos prema radu te važnost štednje i odgovornoga trošenja novca.	Opisuje povezanost djelatnosti ljudi s neposrednom okolinom te opisuje i navodi primjere svoga odnosa prema radu, važnosti štednje i odgovornoga trošenja novca.	Opisuje ulogu i utjecaj zajednice i okoliša na djelatnosti ljudi u neposrednoj okolini te opisuje i navodi primjere odnosa prema radu, važnosti štednje i odgovornoga trošenja novca.
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA		SADRŽAJ
PID OŠ D.2.1. Učenik prepoznaje različite izvore i oblike, prijenos i pretvorbu energije i objašnjava važnost i potrebu štednje energije na primjerima iz svakodnevnoga života.	Prepoznaje i razlikuje različite izvore energije koji ga okružuju. Razlikuje oblike energije koji ga okružuju. Prepoznaje prijenos el. energije (vodovima, žicama) do mjesta korištenja i prijenos topline s toplijeg na hladnije mjesto ili predmet. Prepoznaje pretvorbu električne energije u toplinu i svjetlost. Objašnjava važnost energije u svakodnevnome životu. Povezuje hranu i prehranu s opskrbom tijela energijom ukazujući na važnost pravilne prehrane za zdravlje čovjeka. Navodi različite primjere prometnih sredstava i njihovih izvora energije. Objašnjava načine uštede energije na koje sam može utjecati. Objašnjava povezanost svoga ponašanja pri korištenju energijom s njezinom uštedom.		Izvori su energije hrana, Sunce, vjetar, voda, goriva (drvo, ugljen, benzin). Od oblika energije prepoznaje svjetlosnu, toplinsku i električnu energiju.
RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Navodi različite izvore i oblike energije kojima se koristi u svakodnevnome životu i načine njezine štednje.	Prepoznaje različite izvore i oblike, prijenos i pretvorbu energije na primjerima iz neposrednoga okoliša te načine i važnost štednje energije u svakodnevnome životu.	Prepoznaje različite izvore i oblike energije, prijenos i pretvorbu energije na primjerima iz neposrednoga okoliša; uz pomoć objašnjava važnost energije i na jednostavnim primjerima opisuje važnost štednje.	Prepoznaje izvore i oblike energije, prijenos i pretvorbu energije na primjerima iz neposrednoga okoliša te objašnjava važnost energije u svakodnevnome životu i na jednostavnim primjerima objašnjava njezinu racionalnu upotrebu.
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA		SADRŽAJ

PID OŠ A.B.C.D. 2.1. Učenik uz usmjeravanje opisuje i predstavlja rezultate promatranja prirode, prirodnih ili društvenih pojava u neposrednome okružju i koristi se različitim izvorima informacija.	Opaža i opisuje svijet oko sebe služeći se svojim osjetilima i mjerenjima. Crta opaženo i označava/imenuje dijelove. Prepoznaje uzročno-posljedične veze u neposrednome okružju. Postavlja pitanja povezana s opaženim promjenama u prirodi. Postavlja pitanja o prirodnim i društvenim pojavama. Objašnjava uočeno, iskustveno doživljeno ili istraženo. Uočava probleme i predlaže rješenja. Raspravlja, uspoređuje i prikazuje na različite načine rezultate – crtežom, slikom (piktogramima), grafom i sl. Donosi jednostavne zaključke.	Ostvaruje se putem sadržaja svih ostalih koncepata.	
RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Opaža i uz pomoć opisuje svijet oko sebe i prikazuje opaženo.	Opaža i uz pomoć opisuje svijet oko sebe, postavlja pitanja povezana s opažanjima i prikazuje rezultate.	Uz usmjeravanje opaža i opisuje svijet oko sebe, postavlja pitanja povezana s opažanjima i uz pomoć se koristi izvorima informacija, provodi jednostavnija mjerenja i prikazuje rezultate.	Uz usmjeravanje opaža i opisuje svijet oko sebe, postavlja pitanja povezana s opaženim promjenama, koristi se izvorima informacija, koristi se opremom, provodi jednostavnija mjerenja, opisuje, prikazuje te predstavlja rezultate.

Pisane provjere znanja

Pisane provjere znanja ocjenjujemo prema broju točnih odgovora odnosno broju bodova prema sljedećoj bodovnoj ljestvici:

- 0 - 50% - nedovoljan (1)
- 51 – 63% - dovoljan (2)
- 64 – 78% - dobar (3)
- 79 – 92% - vrlo dobar (4)
- 93 – 100% - odličan (5)

LIKOVNA KULTURA

	odličan	vrlo dobar	dobar	Područja:
stvaralaštvo	-likovni izražaj je slobodan i kreativan - samostalno i originalno: stvara, gradi, izražava se -rad obiluje dateljima -uočene elemente primjenjuje na svom likovnom radu	-učenik u svom radu nije zadovoljio jedan do navedenih elemenata za ocjenu odličan	-učenik u svom radu nije zadovoljio dva do navedenih elemenata za ocjenu odličan	<ul style="list-style-type: none"> - crtanje - slikanje - oblikovanje
produktivnost	-redovito donosi pribor - samostalno i na vrijeme dovršava likovni zadatak -pravilno koristi likovno- tehničko sredstvo -zainteresiran/ zainteresirana za rad	-redovito donosi pribor -uglavnom na vrijeme dovršava likovni zadatak, ponekad traži dodatnu uputu pri radu -pravilno koristi likovno- tehničko sredstvo -zainteresiran/ zainteresirana za rad	-pretežno redovito donosi pribor -potrebno dulje vrijeme za dovršavanje likovnog zadatka -traži mnogo dodatnih uputa pri radu -pretežno pravilno koristi likovno- tehničko sredstvo -potrebno dodatno poticati zainteresiranost za likovno izražavanje	
Kritičko mišljenje	-na prihvatljiv način iznosi svoje mišljenje o likovnom radu -uvijek daje konkretne primjere o promatranome radu koristeći pojmove likovnog jezika -točno uočava zadane likovne elemente na radu i daje prijedloge	-na prihvatljiv način iznosi svoje mišljenje o likovnom radu -uglavnom daje konkretne primjere o promatranome radu koristeći pojmove likovnog jezika -uglavnom točno uočava zadane likovne elemente na radu i daje prijedloge	-uglavno prihvatljivim načinom iznosi svoje mišljenje o likovnom radu -ponekad daje konkretne primjere o promatranome radu koristeći pojmove likovnog jezika -zadane likovne elemente na radu uočava uz pomoć učitelja	

Postignuća:

CRTANJE	SLIKANJE	OBLIKOVANJE
<ul style="list-style-type: none"> -stvarat će gradbenim i obrisnim crtama -razlikovat će gradbene i obrisne crte -izražavat će kontrast crta različitim likovnotehničkim sredstvima 	<ul style="list-style-type: none"> -vizualno će razlikovati, stvarati i imenovati jarke i zagasite boje -promatrat će, uspoređivat će i izražavat će kontraste svijetlih i tamnih tonova boja -uočavat će i izražavat će kontraste toplih i hladnih boja 	<ul style="list-style-type: none"> -uočavat će, te uspoređivat i razlikovat različite vrste tekstura -izražavat će uočene odnose različitih veličina masa -snalazit će se u prostoru -razlikovat će i određivati položaj (smjer) u prostoru

GLAZBENA KULTURA

	odličan	vrlo dobar	dobar	dovoljan
Slušanje i poznavanje glazbe	<ul style="list-style-type: none"> -vrlo zainteresirano i pozorno sluša glazbena djela -lako slušno prepoznaje i imenuje skladbu koju je već slušao -samostalno određuje tempo, dinamiku, izvođače -sam prepoznaje i osjeća izražajni karakter zvučne izvedbe -prepoznaje glazbala prema obliku i zvuku -izvrsno glazbeno pamćenje 	<ul style="list-style-type: none"> -u većoj je mjeri zainteresiran za slušanje glazbe -slušno zapaža i razlikuje tempo, dinamiku, izvođače -uglavnom prepoznaje i osjeća izražajni karakter odslušane skladbe -prepoznaje glazbala po obliku i po zvuku 	<ul style="list-style-type: none"> -samo djelomično zainteresiran za slušanje glazbe -slabije pamti slušane skladbe -uz pomoć određuje ugođaj, izražajni karakter i ostale elemente slušane skladbe -teže usvaja tekstove i melodije pjesama -prepoznaje glazbala po obliku, ali ne i po zvuku 	<ul style="list-style-type: none"> -nezainteresiran za slušanje -vrlo teško prepoznaje skladbu koju je već nekoliko puta slušao -ne razumije elemente glazbenog djela, ne uspijeva odrediti vrlo jednostavne primjere -ne zna tekst pjesme -slabo poznaje glazbala

Izražavanje glazbom	<ul style="list-style-type: none"> -ima vrlo lijep i čist glas te širok opseg glasa -pjeva izražajno, samostalno i sigurno u točnoj intonaciji -melodijski čisto i ritamski točno -reproducira tekstove i melodije pjesama -samostalno, sigurno i točno izvodi ritam naučenih pjesama ili zadanih primjera - izrazito zainteresiran/ na za sviranje -vrlo rado izvodi tjeloglazbu -samostalno stvara nove pokrete i manje glazbene cjeline, improvizira 	<ul style="list-style-type: none"> -pjeva samostalno, ali ponekad nesigurniji u melodijskom izvođenju - napjeve i melodije različitog tekstualnog sadržaja pamti uglavnom točno - samostalno, ali nešto nesigurnije reproducira ritmove naučenih pjesama i zadanih primjera - rado svira samostalno i u skupini -veliki interes za sviranje i tjeloglazbu -uglavnom samostalno stvara nove pokrete i manje glazbene cjeline, improvizira 	<ul style="list-style-type: none"> -nedovoljna širina opsega glasa -nesiguran kod pjevanja -pjeva nečisto i nesigurno, ritamski uglavnom točno -prilagođava pjevanje grupi -uz pjevanje izvodi ili improvizira ritam nekih pjesama i jednostavnih primjera -pokazuje povremen interes za sviranje -pokazuje povremen interes za tjeloglazbu -uz poticaj stvara nove pokrete i sudjeluje u stvaranju manjih glazbenih cjelina 	<ul style="list-style-type: none"> -slabo razvijeno glazbeno pamćenje -opseg glasa je skroman -ne može čisto niti u ritmu otpjevati pjesmu ili brojalicu -pjeva samo u skupini, nikako samostalno -nesiguran u ritmičkoj pratnji -napjeva-improvizira -ne pokazuje zanimanje za izražavanje glazbalima -ni uz poticaj ne sudjeluje u tjeloglazbi
---------------------	---	--	--	--

Postignuća:

PJEVANJE	<ul style="list-style-type: none"> -izražajno će pjevati i jasno izgovarati tekst obrađenih pjesama -percipirat će i izvoditi pjesme glasno i tiho, polagano i brzo -slušno će razlikovati pjesme različitoga tempa i dinamike, visine i trajanja tonova
SVIRANJE	<ul style="list-style-type: none"> -svirat će i razlikovati ritam i dobe određenig brojlica i pjesama
SLUŠANJE	<ul style="list-style-type: none"> -slušno će percipirati glazbeno izražajne sastavnice skladbe (izvodilački sastav, tempo, dinamika, ugođaj)
GLAZBENA KREATIVNOST	<ul style="list-style-type: none"> -improvizirat će i izvoditi male ritamske/ melodijske/ meloritamske cjeline glasom, udaraljka i pokretom -oponašat će zvukove slobodnom improvizacijom

TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA

	odličan	vrlo dobar	dobar
Motorička znanja	<p>I.HODANJA I TRČANJA</p> <p>1.Hodanje zadanom brzinom</p> <p>2.Ciklična kretanja različitim tempom do 2 minute</p> <p>3.Brzo trčanje do 30 m iz visokog starta</p> <p>4.Hodanje po niskoj gredi</p> <p>-bez pogreške izvodi motoričko gibanje</p> <p>II.SKAKANJA</p> <p>5.Sunožni i jednoonožni poskoci u mjestu i kretanju s različitim zadacima</p> <p>6.Skok u dalj iz zaleta</p> <p>7.Preskakanje kratke vijače u kretanju</p> <p>8.Naskok na povišenje do 40 cm, različiti saskoci</p> <p>-izvodi bez pogreške</p>	<p>I.HODANJA I TRČANJA</p> <p>1.Hodanje zadanom brzinom</p> <p>2.Ciklična kretanja različitim tempom do 2 minute</p> <p>3.Brzo trčanje do 30 m iz visokog starta</p> <p>-izvodi s manjim greškama u držanju tijela</p> <p>4.Hodanje po niskoj gredi</p> <p>-izvodi s manjim odstupanjem u dinamičnosti</p> <p>-manjom opuštenosti miškulature trupa</p> <p>-manom nestabilnošću i ravnotežom</p> <p>II.SKAKANJA</p> <p>5.Sunožni i jednoonožni poskoci u mjestu i kretanju s različitim zadacima</p> <p>-izvodi zadane kretnje s manjim greškama</p> <p>6.Skok u dalj iz zaleta</p> <p>-izvodi s manjim greškama u držanju tijela</p> <p>7.Preskakanje kratke vijače u kretanju</p> <p>-izvodi s manjom opuštenosti miškulature trupa i ruku</p> <p>8.Naskok na povišenje do 40 cm, različiti saskoci</p> <p>-izvodi s manjim odstupanjem u dinamičnosti i povezanosti izvedbe</p> <p>-manjom opuštenosti čitavog tijela</p> <p>-nešto manjom visinom skoka</p> <p>-manjom nesigurnošću prilikom doskoka</p>	<p>I.HODANJA I TRČANJA</p> <p>1.Hodanje zadanom brzinom</p> <p>2.Ciklična kretanja različitim tempom do 2 minute</p> <p>3.Brzo trčanje do 30 m iz visokog starta</p> <p>-izvodi s manjim greškama u držanju tijela</p> <p>-manjim greškama u radu ruku</p> <p>-s manjim gubitkom rada ruku</p> <p>4.Hodanje po niskoj gredi</p> <p>-izvodi s većim odstupanjem u dinamičnosti</p> <p>-pogledom usmjerenim u stopala</p> <p>-većom opuštenosti miškulature trupa</p> <p>-većom nesigurnošću i gubitkom ravnoteže</p> <p>-stopalo postavlja po dužini sprave</p> <p>II.SKAKANJA</p> <p>5.Sunožni i jednoonožni poskoci u mjestu i kretanju s različitim zadacima</p> <p>-izvodi zadane kretnje s većim pogreškama</p> <p>6.Skok u dalj iz zaleta</p> <p>-izvodi s greškama u zaletu</p> <p>-izvodi s greškama pri odrazu</p> <p>-manjom neusklađenošću rada rukama i nogama pri odrazu</p> <p>-lošim držanjem tijela u fazi leta</p> <p>7.Preskakanje kratke vijače u kretanju</p> <p>-izvodi s pogreškama u početnom i završnom položaju</p> <p>8.Naskok na povišenje do 40 cm, različiti saskoci</p> <p>-izvodi s većim odstupanjem u dinamičnosti</p> <p>-izvodi s većom nepovezanošću dijelova cjelokupne izvedbe</p> <p>-većom opuštenošću miškulature trupa i manjim grčenjem nogu</p> <p>-skokom samo prema naprijed</p> <p>-većom nesigurnošću prilikom doskoka</p>

	<p>III.BACANJA, HVATANJA I GAĐANJA 9.Gađanje lopticom u cilj s različitim udaljenosti 10.Bacanje lakših lopti o zid na različite načine i hvatanje -izvodi bez pogrešaka</p> <p>IV.KOLUTANJA 11.Kolut natrag niz kosinu 12.kolut naprijed -izvodi bez pogrešaka</p> <p>V.PENJANJA 13.Penjanje na zapreke do 80 cm -ocjenjuje se kao dio poligona 14.Penjanje po švedskim ljestvama, silaženje po kosini i suprotno -izvodi bez pogrešaka</p> <p>VI.UPIRANJA 15.Različiti položaji upora i sjedova na spravama a)na švedskoj klupi ili niskoj gredi b)na ručama i preči</p>	<p>III.BACANJA, HVATANJA I GAĐANJA 9.Gađanje lopticom u cilj s različitim udaljenosti -izvodi s manjim odstupanjem od tehnike -manjom nepreciznošću 10.Bacanje lakših lopti o zid na različite načine i hvatanje -izvodi s manjim odstupanjem od tehnike -manjim brojem ponavljanja</p> <p>IV.KOLUTANJA 11.Kolut natrag niz kosinu -izvodi s nedovoljno naglašenim početnim i završnim položajem -slabijim odgurivanjima dlanovima od kosine -manjim odstupanjem od dinamičnosti kolutanja 12.kolut naprijed -izvodi s manjim grešakama u držanju tijela -manjom nesigurnošću u dodkoku</p> <p>V.PENJANJA 13.Penjanje na zapreke do 80 cm -ocjenjuje se kao dio poligona 14.Penjanje po švedskim ljestvama, silaženje po kosini i suprotno -izvodi s manjom opuštenosti mišićne trupa, nogu i ruku -manjom nesigurnošću pri uspinjanju i silaženju</p> <p>VI.UPIRANJA 15.Različiti položaji upora i sjedova na spravama a)na švedskoj klupi ili niskoj gredi b)na ručama i preči</p>	<p>III.BACANJA, HVATANJA I GAĐANJA 9.Gađanje lopticom u cilj s različitim udaljenosti -pogrešnim početnim i završnim položajem -većim odstupanjem u izvedbi -većom neusklađenošću gibanja ruke i noge zgrčenom rukom u laktu pri izbačaju -većom nepreciznošću 10.Bacanje lakših lopti o zid na različite načine i hvatanje -izvodi s pogrešnim početnim i završnim položajem -vidljivo većim odstupanjem u izvedbi -vidljivo većom nesigurnošću pri hvatanju lopte -malim brojem ponavljanja</p> <p>IV.KOLUTANJA 11.Kolut natrag niz kosinu -izvodi s pogrešnim početnim i završnim položajem -minimalnim odgurivanjem dlanovima -nestabilnim doskokom -vidljivo je veće odstupanje u dinamičnosti kolutanja 12.kolut naprijed -izvodi s pogrešnim početnim i završnim položajem -preblizu postavljenim rukama u odnosu na tijelo -nedovoljnim zadržavanjem glave na prsima za vrijeme rotacije -manjim izostankom dinamike za vrijeme izvedbe -većom nestabilnošću pri doskoku</p> <p>V.PENJANJA 13.Penjanje na zapreke do 80 cm -ocjenjuje se kao dio poligona 14.Penjanje po švedskim ljestvama, silaženje po kosini i suprotno -izvodi s pogreškama u početnom i završnom položaju -većom opuštenosti mišićne trupa, nogu i ruku -većom nesigurnošću pri uspinjanju i silaženju</p> <p>VI.UPIRANJA 15.Različiti položaji upora i sjedova na spravama a)na švedskoj klupi ili niskoj gredi b)na ručama i preči</p>
--	--	--	--

	<p>16.Stoj penjanjem uz okomitu plohu -izvodi bez pogreške</p> <p>VII.RITMIČKE STRUKTURE</p> <p>17.Ritmično povezivanje jednonožnih i sunožnih skokova -izvodi bez pogrešaka uz zadani ritam i glazbu</p> <p>18.Osnovni oblici kretanja uz glazbu različitog ritma i tempa -izvodi bez pogrešaka uz glazbu različitog ritma i tempa</p> <p>19.Oponašanje kretanja životinja i različitih ljudskih aktivnosti -bez pogrešaka izvodi improvizaciju koreografije</p> <p>VII.IGRE</p> <p>20.Elementarne igre s pomagalima</p> <p>21.Štafetne igre s pomagalima</p> <p>22.Vođenje lopte lijevom i desnom rukom u pravocrtnom kretanju (R)</p> <p>23.Vođenje lopte unutarnjom stranom stopala (N)</p> <p>24.Dodavanje i zaustavljanje lopte unutarnjom stranom stopala (N)</p> <p>25.Udarac na vrata unutarnjom stranom stopala (N) -izvodi bez pogreške</p>	<p>-izvodi s manjom opuštenosti mišićne mase tijela</p> <p>16.Stoj penjanjem uz okomitu plohu -izvodi s manjom opuštenosti mišićne mase tijela -manjom dinamičnošću u usponu i silaženju uz okomitu plohu</p> <p>VII.RITMIČKE STRUKTURE</p> <p>17.Ritmično povezivanje jednonožnih i sunožnih skokova -izvodi s manjim greškama u držanju tijela</p> <p>18.Osnovni oblici kretanja uz glazbu različitog ritma i tempa -izvodi s manjim greškama u držanju tijela</p> <p>19.Oponašanje kretanja životinja i različitih ljudskih aktivnosti -izvodi s manjim gubitkom ritma</p> <p>VII.IGRE</p> <p>20.Elementarne igre s pomagalima</p> <p>21.Štafetne igre s pomagalima -izvodi s manjim gubitkom kontrole nad pomagalom</p> <p>22.Vođenje lopte lijevom i desnom rukom u pravocrtnom kretanju (R)</p> <p>23.Vođenje lopte unutarnjom stranom stopala (N)</p> <p>24.Dodavanje i zaustavljanje lopte unutarnjom stranom stopala (N)</p> <p>25.Udarac na vrata unutarnjom stranom stopala (N) -izvodi s manjim gubitkom kontrole nad loptom</p>	<p>-izvodi s većom opuštenosti mišićne mase trupa i nogu -manjom nestabilnošću</p> <p>16.Stoj penjanjem uz okomitu plohu -izvodi s većom opuštenosti mišićne mase tijela</p> <p>VII.RITMIČKE STRUKTURE</p> <p>17.Ritmično povezivanje jednonožnih i sunožnih skokova -izvodi s manjim greškama u držanju tijela -manjim gubitkom ritma</p> <p>18.Osnovni oblici kretanja uz glazbu različitog ritma i tempa -izvodi s većim greškama u držanju tijela -manjim gubitkom ritma</p> <p>19.Oponašanje kretanja životinja i različitih ljudskih aktivnosti -izvodi s većim gubitkom ritma -manjom prepoznatljivošću zadane imitacije</p> <p>VII.IGRE</p> <p>20.Elementarne igre s pomagalima</p> <p>21.Štafetne igre s pomagalima -izvodi s većim gubitkom kontrole nad pomagalom</p> <p>22.Vođenje lopte lijevom i desnom rukom u pravocrtnom kretanju (R)</p> <p>23.Vođenje lopte unutarnjom stranom stopala (N)</p> <p>24.Dodavanje i zaustavljanje lopte unutarnjom stranom stopala (N)</p> <p>25.Udarac na vrata unutarnjom stranom stopala (N) -izvodi s većim gubitkom kontrole nad loptom</p>
<p>Motorička dostignuća</p>	<p>ORIJENTACIJSKE VRIJEDNOSTI (promjenjive, kreiraju se prema razredu):</p> <p>7.Preskakanje kratke vijače u kretanju -iznad 16 ponavljanja (preskoka)</p> <p>9.Gađanje lopticom u cilj s različitim udaljenosti</p>	<p>ORIJENTACIJSKE VRIJEDNOSTI (promjenjive, kreiraju se prema razredu):</p> <p>7.Preskakanje kratke vijače u kretanju -od 11-15 ponavljanja (preskoka)</p> <p>9.Gađanje lopticom u cilj s različitim udaljenosti -11-13 bodova</p>	<p>ORIJENTACIJSKE VRIJEDNOSTI (promjenjive, kreiraju se prema razredu):</p> <p>7.Preskakanje kratke vijače u kretanju -od 6 do 10 ponavljanja (preskoka)</p> <p>9.Gađanje lopticom u cilj s različitim udaljenosti -8-10 bodova</p>

	<p>-14-15 bodova 10.Bacanje lakših lopti o zid na različite načine i hvatanje -15 i više ponavljanja</p> <p>-sudjeluje u provjeravanju antropološkog statusa i ulaže dodatni napor s ciljem postizanja još boljih rezultata</p>	<p>10.Bacanje lakših lopti o zid na različite načine i hvatanje -od 11 do 14 ponavljanja</p> <p>-sudjeluje u provjeravanju antropološkog statusa</p>	<p>10.Bacanje lakših lopti o zid na različite načine i hvatanje -od 6 do 10 ponavljanja</p> <p>-sudjeluje u provjeravanju dijelova antropološkog statusa</p>
<p>Aktivnost učenika i odgojni učinci</p>	<p>-redovito donosi opremu za TZK -sve aktivnosti izvodi pravilno i ustrajno -samostalno i redovito primjenjuje postupke za održavanje higijene pri tjelesnom vježbanju -samoinicijativno provodi higijenu nakon vježbanja -vrlo rado surađuje sa suigračima u igri -pravila igara odmah prihvaća i lako se nosi s porazom -poštuje suigrače i na prihvatljiv način reagira na neprihvatljiva ponašanja drugih -izuzetno ustrajan</p>	<p>-uglavnom redovito donosi opremu za TZK -ustrajan u izvedbi aktivnosti -primjenjuje postupke za održavanje higijene pri tjelesnom vježbanju -po dogovoru provodi higijenu nakon tjelesnog vježbanja -prihvaća pravila igara i surađuje s većinom suigrača u igri -bira prihvatljiva ponašanja u igri -ustrajan</p>	<p>-uz učiteljevo praćenje primjenjuje postupke za održavanje higijene pri tjelesnom vježbanju te donosi odgovarajuću opremu za TZK -uz poticaj i dodatne upute sudjeluje u svim aktivnostima -prepoznaje važnost održavanja higijene nakon vježbanja -pokazuje interes za suradnju sa suigračima u igri -teže podnosi poraz -teže prihvaća neka pravila igre -na poticaj razmatra prihvatljiva i neprihvatljiva ponašanja u igri -podiže razinu ustrajnosti</p>