

## KRITERIJI VREDNOVANJA – 1. RAZRED

Vrednovanje naučenoga podrazumijeva vrednovanje razine usvojenosti znanja i razvijenosti vještina u odnosu na definirane odgojno-obrazovne ishode, njihovu razradu te razine usvojenosti. Provođi se tijekom ili na kraju određenoga planiranog razdoblja radi provjere ostvarivanja planiranih odgojno-obrazovnih ishoda i rezultira brojčanom ocjenom.

Zaključna (pr)ocjena oblikuje se na temelju što više različitih informacija o učenikovu ostvarivanju odgojno-obrazovnih ishoda. **Zaključna (pr)ocjena nije aritmetička sredina pojedinačnih ocjena, već je pokazatelj učenikova napretka** u učenju i razvijenosti razumijevanja, vještina i sposobnosti izricanja kritičkoga i stvaralačkoga mišljenja, vrijednosti i stavova. **Zaključna ocjena iz svih predmeta zaključuje se prema skali - odličan (5), vrlo dobar (4), dobar (3), dovoljan (2), nedovoljan (1).**

### HRVATSKI JEZIK

Sastavnice vrednovanja u predmetu proizlaze iz odgojno-obrazovnih ishoda organiziranih u trima predmetnim područjima: **Hrvatski jezik i komunikacija (A), Književnost i stvaralaštvo (B) i Kultura i mediji (C).**

Sastavnice su vrednovanja u predmetu Hrvatski jezik:

1. Hrvatski jezik i komunikacija
2. Književnost i stvaralaštvo
3. Kultura i mediji

U svakoj sastavnici vrednovanja prati se i vrednuje dubina i širina usvojenosti odgojno-obrazovnih ishoda u kognitivnome i afektivnome području (znanja, vještine, stavovi i vrijednosti). Sastavnice vrednovanja obuhvaćaju:

- stečena znanja o jeziku, književnosti, medijskoj, kulturnoj i međukulturnoj pismenosti
- sposobnost razumijevanja jezičnih, književnih i kulturnih koncepata
- primjenu znanja i koncepata na razini analize i sinteze te stvaranje novih znanja i koncepata

#### Pisane provjere znanja:

**Kontrolni zadatci** – bodovna ljestvica: 0 – 50 % - nedovoljan (1), 51- 63 % - dovoljan (2), 64 – 78 % - dobar (3), 79-92% - vrlo dobar (4), 93 -100% -odličan

**Diktati i razumijevanje pročitano g teksta (odgovori na pitanja)** – do 1 pogreške – odličan (5), 2 pogreške - vrlo dobar (4), 3 - 4 pogreške – dobar (3), 5 - 6 pogrešaka – dovoljan (2) , 7 i više pogrešaka - nedovoljan (1)

**Prepisivanje** – bez pogrešaka – odličan (5), 1 pogreška – vrlo dobar ( 4), 2 – 3 pogreške – dobar (3), 4 – 5 pogrešaka- dovoljan (2), 6 i više pogrešaka – nedovoljan (1)

**Oblikovanje kraćih tekstova - prati se i boduje - ( 2 boda – u potpunosti ostvorena sastavnica, 1 bod – djelomično ostvorena sastavnica, 0 bodova – neostvorena sastavnica)**

1. Sastavnica - Cjelovitost kraćeg teksta - međusobna povezanost i ulančanost rečenica.
2. Sastavnica - Rječnik i stil – jasno izražavanje i oblikovanje misli, funkcionalna uporaba riječi.
3. Sastavnica - Pravopis i primjena pravopisnih pravila – utvrđuje se točnost primjene - veliko početno slovo, rečenični znak.
4. Sastavnica - Uporaba formalnog školskog pisma – utvrđuje se čitkost, urednost i točnost u oblikovanju slova.

Bodovi i ocjena: 8 bodova – odličan (5), 7 bodova – vrlo dobar (4), 6 bodova – dobar (3), 5 bodova – dovoljan (2), 4 i manje bodova - nedovoljan (1)

**ODGOJNO - OBRAZOVNI ISHODI I RAZRADA RAZINA VREDNOVANJA ISHODA:**

**Nastavno područje: HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA**

<b>OŠ HJ A 1.1 Učenik razgovara i govori u skladu s jezičnim razvojem izražavajući svoje potrebe, misli i osjećaje.</b>			
<b>ZADOVOLJAVAJUĆA</b>	<b>DOBRA</b>	<b>VRLO DOBRA</b>	<b>IZNIMNA</b>
- postavlja pitanja i odgovara na pitanja kratkom rečenicom; sadržajem govorenja obuhvaća poznate pojmove i situacije	- započinje razgovor, postavlja pitanja i odgovara na pitanja kratkim rečenicama; samostalno se uključuje u jezičnu aktivnost govorenja te sadržajem govorenja obuhvaća zadane teme	- sudjeluje u razgovoru izražavajući svoje potrebe, misli i osjećaje; sudjeluje u govornom činu i razgovoru u formalnim komunikacijskim situacijama	- govori kratak tekst i u razgovoru izražava svoje potrebe, misli i osjećaje, sudjeluje u govornom činu u osmišljenim govornim situacijama (govor je čujan i artikuliran) te inicira razgovor o temi primjerenoj dječjem interesu
<b>OŠ HJ A 1.2 Učenik sluša jednostavne tekstove, točno izgovara glasove, riječi i rečenice na temelju slušanoga teksta.</b>			
<b>ZADOVOLJAVAJUĆA</b>	<b>DOBRA</b>	<b>VRLO DOBRA</b>	<b>IZNIMNA</b>
- s razumijevanje sluša jednostavne govorne/čitane tekstove, odgovara na pitanja uz logička odstupanja i izgovara glasove i ogleadne i česte riječi uz pokušaje i pogreške u glasnoći i artikulaciji	- sluša s razumijevanjem govorni/čitani tekst, točno odgovara na pitanja o sadržaju teksta uz pomoć učitelja i izgovara glasove, ogleadne i česte riječi i rečenice prema modelu	- sluša s razumijevanjem govorni/čitani tekst, točno odgovara na pitanja o sadržaju teksta prema smjernicama i izgovara glasove, ogleadne i česte riječi i rečenice	-- sluša s razumijevanjem govorni/čitani tekst, točno odgovara na pitanja o sadržaju teksta, točno izgovara glasove i riječi i točno intonira rečenice
<b>OŠ HJ A 1.3 Učenik čita tekstove primjerene početnomu opismenjavanju i obilježjima jezičnoga razvoja.</b>			
<b>ZADOVOLJAVAJUĆA</b>	<b>DOBRA</b>	<b>VRLO DOBRA</b>	<b>IZNIMNA</b>
- čita riječi i kraće rečenice primjerene početnomu opismenjavanju uz povremene pogreške i razumije ih uz pomoć učitelja	- čita riječi i kraće rečenice primjerene početnomu opismenjavanju uz povremene pogreške i razumije ih uz pomoć učitelja	- čita s razumijevanjem kratke tekstove primjerene početnomu opismenjavanju	čita s razumijevanjem duže tekstove primjerene početnomu opismenjavanju; čita rečenice i tekst naglašavajući rečenične cjeline da bi se zadržao smisao teksta
<b>OŠ HJ A 1.4 Učenik piše školskim formalnim pismom slova, riječi i kratke rečenice u skladu s jezičnim razvojem.</b>			
<b>ZADOVOLJAVAJUĆA</b>	<b>DOBRA</b>	<b>VRLO DOBRA</b>	<b>IZNIMNA</b>
- prepisuje riječi i kratke rečenice slovima školskoga formalnog pisma prema modelu	-- piše riječi i kratke rečenice slovima školskoga formalnog pisma	- piše riječi i oblikuje kratke rečenice slovima školskoga formalnog pisma i u pisanju samostalno odabire riječi u skladu s njihovim značenjem da bi odaslao poruku	-izabire tematsku skupinu riječi i piše riječi, kratke rečenice i oblikuje kratak tekst slovima školskoga formalnog pisma
<b>OŠ HJ A 1.5 Učenik upotrebljava riječi, sintagme i rečenice u točnome značenju u uobičajenim komunikacijskim situacijama.</b>			
<b>ZADOVOLJAVAJUĆA</b>	<b>DOBRA</b>	<b>VRLO DOBRA</b>	<b>IZNIMNA</b>
- uz pomoć učitelja prepoznaje značenje riječi i upotrebljava ih u sintagmama i rečenicama u uobičajenim komunikacijskim situacijama	- prepoznaje značenje riječi i upotrebljava ih u sintagmama i rečenicama u uobičajenim komunikacijskim situacijama	- objašnjava značenje riječi i upotrebljava ih u sintagmama i rečenicama u uobičajenim komunikacijskim situacijama	- izabire odgovarajuće riječi i točno ih upotrebljava u oblikovanju sintagmi i rečenica u uobičajenim komunikacijskim situacijama; traži objašnjenje za značenje riječi koje ne razumije i pravilno ih
<b>OŠ HJ A 1.6 Učenik prepoznaje razliku između mjesnoga govora i standardnoga hrvatskog jezika.</b>			
<b>ZADOVOLJAVAJUĆA</b>	<b>DOBRA</b>	<b>VRLO DOBRA</b>	<b>IZNIMNA</b>
- prepoznaje značenje poruke na mjesnome govoru prikladne učeničkomu iskustvu, jezičnomu razvoju i interesima	- uočava razliku između tekstova na mjesnome govoru i standardnome hrvatskom jeziku u neposrednoj životnoj stvarnosti	-- uz pomoć učitelja prepoznaje razliku između tekstova na mjesnome govoru i standardnome hrvatskom jeziku u neposrednoj životnoj stvarnosti	prepoznaje razliku između tekstova na mjesnome govoru i standardnome hrvatskom jeziku u neposrednoj životnoj stvarnosti
<b>OŠ HJ A 1.7 Učenik prepoznaje glasovnu strukturu riječi te glasovno analizira i sintetizira riječi primjereno početnomu opismenjavanju.</b>			
<b>ZADOVOLJAVAJUĆA</b>	<b>DOBRA</b>	<b>VRLO DOBRA</b>	<b>IZNIMNA</b>
- prepoznaje glasovnu strukturu riječi i uočava početni glas u jednosložnim riječima	- prepoznaje glasovnu strukturu riječi i uočava početni, središnji i završni glas u riječi te glasovno analizira i sintetizira jednosložne i dvosložne riječi	- prepoznaje glasovnu strukturu riječi te glasovno analizira i sintetizira višesložne riječi	- prepoznaje glasovnu strukturu riječi i glasovno analizira i sintetizira višesložne riječi te manipulira elementarnim jedinicama riječi (igra riječima, stvaranje rime)

**Nastavno područje: KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO**

<b>OŠ HJ B 1.1 Učenik izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnoga teksta i povezuje ih s vlastitim iskustvom.</b>			
<b>ZADOVOLJAVAJUĆA</b>	<b>DOBRA</b>	<b>VRLO DOBRA</b>	<b>IZNIMNA</b>
- uz poticaj izražava svoje misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnoga teksta i prepoznaje situacije iz književnoga teksta u svakodnevnome životu	-- uz pomoć učitelja izražava svoje misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnoga teksta i opisuje situacije iz svakodnevnome života slične onima u književnome tekstu	- izražava svoje misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnoga teksta i povezuje situacije iz književnoga teksta s onima u svakodnevnome životu	- izražava svoje misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnoga teksta, objašnjava sličnosti i razlike između situacija u književnome tekstu i situacija u svakodnevnome životu te pokazuje interes za samostalno čitanje
<b>OŠ HJ B 1.2 Učenik sluša/čita književni tekst, izražava o čemu tekst govori i prepoznaje književne tekstove prema obliku u skladu s jezičnim razvojem i dobi.</b>			
<b>ZADOVOLJAVAJUĆA</b>	<b>DOBRA</b>	<b>VRLO DOBRA</b>	<b>IZNIMNA</b>
- sluša/čita književni tekst, usmeno odgovara na pitanja o sadržaju teksta i prepoznaje književni tekst prema obliku uz pomoć učitelja	- sluša/čita književni tekst, prema smjericama usmeno odgovara na pitanja o sadržaju teksta i prepoznaje književni tekst prema obliku uz pomoć učitelja	- sluša/čita književni tekst, usmeno odgovara na pitanja o sadržaju teksta i prepoznaje književni tekst prema obliku	- sluša/čita književni tekst, usmeno odgovara na pitanja o sadržaju teksta, kazuje o čemu tekst govori i prepoznaje književni tekst prema obliku
<b>OŠ HJ B 1.3 Učenik izabire ponuđene književne tekstove i čita/sluša ih s razumijevanjem prema vlastitome interesu.</b>			
<b>Ishod se prati i ne podliježe sumativnom vrednovanju.</b>			
<b>OŠ HJ B 1.4 Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.</b>			
<b>Ishod se prati i ne podliježe sumativnom vrednovanju.</b>			

**Nastavno područje: KULTURA I MEDIJI**

<b>OŠ HJ C 1.1 Učenik sluša/čita tekst u skladu s početnim opismenjavanjem i pronalazi podatke u tekstu.</b>			
<b>ZADOVOLJAVAJUĆA</b>	<b>DOBRA</b>	<b>VRLO DOBRA</b>	<b>IZNIMNA</b>
- sluša/čita i tekst u skladu s početnim opismenjavanjem i uz pomoć učitelja pronalazi podatke u tekstu	- sluša/čita tekst u skladu s početnim opismenjavanjem i prema smjericama pronalazi podatke u tekstu	- sluša/čita tekst oblikovan u skladu s početnim opismenjavanjem i pronalazi podatke u tekstu	- sluša/čita tekst oblikovan u skladu s početnim opismenjavanjem, pronalazi i opisuje podatke u tekstu
<b>OŠ HJ C 1.2 Učenik razlikuje medijske sadržaje primjerene dobi i interesu.</b>			
<b>ZADOVOLJAVAJUĆA</b>	<b>DOBRA</b>	<b>VRLO DOBRA</b>	<b>IZNIMNA</b>
- prepoznaje medijske sadržaje primjerene dobi i interesu	- prepoznaje medijske sadržaje primjerene dobi i interesu te izdvaja omiljene medijske sadržaje	- razlikuje medijske sadržaje primjerene dobi i iskazuje interes za izbor medijskih sadržaja te komunikaciju s medijskom porukom usmjerava na sadržaj	- razlikuje medijske sadržaje te iskazuje svoje mišljenje o njima; identificira i prima medijske poruke te razlikuje stvarno i nestvarno u poruci
<b>OŠ HJ C 1.3 Učenik posjećuje kulturne događaje primjerene dobi.</b>			
<b>Ishod se prati i ne podliježe sumativnom vrednovanju.</b>			

**ZADAĆA**

-zadaću piše tek na poticaj učitelja -zadatci su često površno ili netočno riješeni -pokazuje izrazitu nesamostalnost u pisanju zadaće	-zadaću piše uz povremenu pomoć učitelja -pri rješavanju zadataka treba pomoć u pronalaženju podataka ili dodatno pojašnjenje zadataka -zadatci riješeni s polovičnom točnošću, a zadaća čitko i uredno napisana	-odgovorno, samostalno i pravovremeno piše zadaću -pri rješavanju zadataka većinom sam/sama pronalazi podatke ili rješenja -zadatci su riješeni s manjim pogreškama, a zadaća čitko i uredno napisana	-odgovorno, samostalno i pravovremeno piše zadaću -pri rješavanju zadataka sam/sama pronalazi podatke ili rješenja -zadatci točno riješeni, a zadaća čitko i uredno napisana
--	--	---	--

## LIKOVNA KULTURA

Vrednovanje se naučenoga provodi u skladu s ostvarenošću odgojno-obrazovnih ishoda raspoređenih u tri domene. Domena **Stvaralaštvo i produktivnost** polazište je i poveznica svih odgojno-obrazovnih ishoda te iz nje proizlaze dva elementa vrednovanja. Vrednovanje ishoda iz te domene predstavlja težište procjene postignuća učenika dok se vrednovanje realizacije ishoda iz drugih domena nadovezuje na nju. Domene **Doživljaj i kritički stav** te **Umjetnost u kontekstu** vrednuju se zajedno.

Vrednovanje naučenoga u nastavi Likovne kulture prvenstveno se poistovjećuje s vrednovanjem likovnog rada kao pokazatelja učenikove usvojenosti sadržaja. Novi pristup uključuje šire sagledavanje stvaralačkog procesa te se osim gotovog likovnog ili vizualnog rada prati diskusija, skice i bilješke iz kojih je vidljivo učenikovo sudjelovanje u različitim etapama rada.

### Elementi ocjenjivanja i vrednovanja uključuju:

#### 1. stvaralaštvo (stvaralački proces)

Prati se:

- stvaranje udaljenih asocijacija (izbjegavanje šablonskih i stereotipnih prikaza)
- sposobnost improvizacije
- prepoznaje učinjeno i na temelju toga poduzima sljedeće korake

#### 2. produktivnost (likovni i vizualni izraz: realizacija ideje u formi, materijalu i mediju)

Prati se:

- uporaba likovnog jezika, likovnih materijala, tehnika i/ili vizualnih medija; estetska osjetljivost
- interpretacija teme ili motiva ,
- uloženi trud, dovršenost radova

#### 3. kritičko mišljenje i kontekst (način na koji učenik sagledava proces stvaranja i njegov rezultat; sagledavanje umjetničkog djela i njegovog konteksta)

Prati se:

- opisivanje i uspoređivanje vlastitog likovnog i vizualnog uratka te uradaka drugih učenika
- povezivanje umjetničkih djela, interpretirane teme, učenikova likovnoga ili vizualnoga izraza te okoline

## ODGOJNO - OBRAZOVNI ISHODI I RAZRADA RAZINA VREDNOVANJA ISHODA:

### 1. STVARALAŠTVO I PRODUKTIVNOST

OS LK A.1.1.Učenik prepoznaje umjetnost kao način komunikacije i odgovara na različite poticaje likovnim izražavanjem.			
ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Uz pomoć učitelja učenik prepoznaje različite oblike umjetničkog izražavanja, izražava se sljedeći pravila kreativne igre, koristi likovni jezik.	Učenik prepoznaje različite oblike umjetničkog izražavanja, izražava se putem kreativne igre, pomoću likovnog jezika.	Učenik prepoznaje različite oblike umjetničkog izražavanja, uz pomoć učitelja varira početna pravila kreativne igre u različitim oblicima vlastitog izražavanja pomoću likovnog jezika.	Učenik prepoznaje različite oblike umjetničkog izražavanja, varira početna pravila kreativne igre u različitim oblicima vlastitog izražavanja te pomoću likovnog jezika.
OS LK A.1.2. Učenik demonstrira poznavanje osobitosti različitih likovnih materijala i postupaka pri likovnom izražavanju.			
ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Uz posredovanje učitelja, učenik upotrebljava likovne materijale i postupke u svrhu izrade svog likovnog rada.	Učenik upotrebljava likovne materijale i postupke u svrhu izrade svog likovnog rada.	Učenik upotrebljava likovne materijale i postupke u svrhu izrade svog likovnog rada, uz posredovanje učitelja povremeno istražuje postupke i mogućnosti tehnika.	Učenik upotrebljava likovne materijale i postupke u svrhu izrade svog likovnog rada, uz povremeno istraživanje postupaka i mogućnosti tehnika.

## 2. DOŽIVLJAJ I KRITIČKI STAV

OŠ LK B.1.1. Učenik razlikuje likovno i vizualno umjetničko djelo te prepoznaje osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela.			
ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Uz pomoć učitelja učenik prepoznaje osnovne tematske sadržaje stvarajući poveznice s osobnim doživljajem.	Učenik prepoznaje osnovne tematske, likovne i/ili vizualne sadržaje (likovni jezik, materijali, primjeri iz okoline) stvarajući poveznice s osobnim doživljajem.	Uz pomoć učitelja učenik opisuje veći broj detalja i karakteristika tematskih i likovnih i/ili vizualnih sadržaja (likovni jezik, materijali, primjeri iz okoline) stvarajući poveznice s osobnim doživljajem.	Učenik samostalno opisuje neke detalje i karakteristike tematskih i likovnih i/ili vizualnih sadržaja (likovni jezik, materijali, primjeri iz okoline) stvarajući poveznice s osobnim doživljajem.
OŠ LK B.1.2. Učenik uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuje svoj rad i vlastiti doživljaj stvaranja.			
ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Uz pomoć učitelja, učenik opisuje vlastiti doživljaj stvaranja, uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika prepoznajući upotrebu likovnih pojmova, likovnih materijala, prikaza motiva i izražene ideje.	Učenik opisuje vlastiti doživljaj stvaranja, opisuje i uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika prepoznajući upotrebu likovnih pojmova, likovnih materijala, prikaza motiva i izražene ideje.	Učenik opisuje vlastiti doživljaj stvaranja, opisuje i uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika, uz podršku učitelja uspoređuje upotrebu likovnih pojmova, likovnih materijala, prikaza motiva i izražene ideje.	Učenik opisuje vlastiti doživljaj stvaranja, opisuje i uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika uspoređujući upotrebu likovnih pojmova, likovnih materijala, prikaza motiva i izražene ideje.

## 3. UMJETNOST U KONTEKSTU

OŠ LK C.1.1. Učenik prepoznaje i u likovnom radu interpretira povezanost oblikovanja vizualne okoline s aktivnostima, sadržajima i namjenama koji se u njoj odvijaju.			
ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Učenik uz posredovanje učitelja razlikuje osobine i namjenu prostora, uporabnih predmeta i vizualnih znakova u svojoj okolini; uočeno interpretira u vlastitom likovnom ili vizualnom uratku.	Učenik razlikuje osobine i namjenu prostora, uporabnih predmeta i vizualnih znakova u svojoj okolini; uočeno interpretira u vlastitom likovnom ili vizualnom uratku.	Učenik uz povremeno posredovanje učitelja povezuje povezuje osobine i namjenu prostora, uporabnih predmeta i vizualnih znakova u svojoj okolini; uočeno interpretira u vlastitom likovnom ili vizualnom uratku.	Učenik samostalno povezuje povezuje osobine i namjenu prostora, uporabnih predmeta i vizualnih znakova u svojoj okolini; uočeno interpretira u vlastitom likovnom ili vizualnom uratku.
OŠ LK C.1.2. Učenik povezuje neki aspekt umjetničkog djela s iskustvima iz svakodnevnog života te društvenim kontekstom.			
RAZINA USVOJENOSTI			
Učenik povezuje vizualni i likovni te tematski sadržaj umjetničkog djela s iskustvom iz svakodnevnog života; razlikuje područja umjetničkog izražavanja, vrsta zanimanja, kulturno umjetničkih događanja, institucija i spomenika koje poznaje iz vlastitog iskustva.			
ODNOS PREMA RADU			
<u>Odgovornost:</u> -često nema sav pribor, likovne radovi nisu dovršeni  <u>Samostalnost i samoinicijativnost:</u> -aktivno sudjeluje u nekim etapama učenja i poučavanja  <u>Komunikacija i suradnja</u> -povremeno uvažava i poštuje tuđe mišljenje, pasivan prilikom rada u paru ili skupini	<u>Odgovornost:</u> -povremeno nema sav potreban pribor, likovni radovi djelomično dovršeni  <u>Samostalnost i samoinicijativnost:</u> -aktivno sudjeluje u svim etapama učenja i poučavanja  <u>Komunikacija i suradnja:</u> -povremeno uvažava i poštuje tuđe mišljenje, pridonosi radu u paru ili skupini na poticaj	<u>Odgovornost:</u> -povremeno nema sav potreban pribor, likovni radovi dovršeni  <u>Samostalnost i samoinicijativnost:</u> -aktivno sudjeluje u svim etapama učenja i poučavanja  <u>Komunikacija i suradnja:</u> -uglavnom uvažava i poštuje tuđe mišljenje, aktivno pridonosi radu u paru ili skupini	<u>Odgovornost:</u> -redovito ima sav potreban pribor, likovni radovi dovršeni  <u>Samostalnost i samoinicijativnost:</u> -aktivno sudjeluje u svim etapama učenja i poučavanja  <u>Komunikacija i suradnja:</u> -redovito uvažava i poštuje tuđe mišljenje, aktivno pridonosi radu u paru ili skupini

# GLAZBENA KULTURA

## ELEMENTI VREDNOVANJA

Obvezni elementi vrednovanja u nastavi Glazbene kulture:

### 1. Slušanje i poznavanje glazbe - opažanje, razlikovanje i analiza glazbeno-izražajnih sastavnica:

- tempo-puls-metar-ritam
- visina tona, melodija
- dinamika
- boja/izvođači
- organizacija (oblik i vrsta)
- tekstura (slog)
- ugođaj i karakter (koji ovise o obilježjima ostalih sastavnica)

### 2. Izražavanje glazbom i uz glazbu

- uključenost učenika u realizaciju skupnih glazbenih aktivnosti
- poticajno vrednovanje svakog napretka u razvoju vještina
- izražena motiviranost za pojedine aktivnosti

### 3. Glazba u kontekstu – na temelju slušanja i aktivnog muziciranja

## ODGOJNO - OBRAZOVNI ISHODI I RAZRADA RAZINA VREDNOVANJA ISHODA:

### 1. SLUŠANJE I POZNAVANJE GLAZBE

OŠ GK A.1.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.			
ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Poznaje 3 - 10 kraćih skladbi.	Poznaje 3 - 10 kraćih skladbi.	Poznaje 3 - 10 kraćih skladbi.	Poznaje 3 - 10 kraćih skladbi.
OŠ GK A.1.2. Učenik temeljem slušanja, razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice.			
ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Opaža pojedine glazbeno-izražajne sastavnice: <ul style="list-style-type: none"><li>• metar/dobe</li><li>• tempo</li><li>• visina tona</li><li>• dinamika</li><li>• boja/izvođači</li></ul>	Razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice (jednu od druge): <ul style="list-style-type: none"><li>• metar/dobe</li><li>• tempo</li><li>• visina tona</li><li>• dinamika</li><li>• boja/izvođači</li></ul>	Opisuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice: <ul style="list-style-type: none"><li>• metar/dobe</li><li>• tempo</li><li>• visina tona</li><li>• dinamika</li><li>• boja/izvođači</li></ul>	Uspoređuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice (unutar iste skladbe, u različitim skladbama): <ul style="list-style-type: none"><li>• metar/dobe</li><li>• tempo</li><li>• visina tona</li><li>• dinamika</li><li>• boja/izvođači</li></ul>

### 2. IZRAŽAVANJE GLAZBOM I UZ GLAZBU

OŠ GK B.1.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.			
ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi uz poticaj učitelja.	Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi te opisuje zajedničku izvedbu.	Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi, nastoji uskladiti vlastitu izvedbu s izvedbama drugih te vrednuje zajedničku izvedbu.	Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi, usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih te vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu

OŠ GK B.1.2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.			
ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Uz pomoć učitelja pjeva/izvodi pjesme i brojalice.	Samostalno pjeva/izvodi pjesme i brojalice.	Samostalno pjeva/izvodi pjesme i brojalice i pritom djelomično uvažava glazbeno-izražajne sastavnice.	Samostalno pjeva/izvodi pjesme i brojalice i pritom uvažava glazbeno-izražajne sastavnice.
OŠ GK B.1.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu.			
ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Uz pomoć učitelja izvodi glazbene igre s pjevanjem, s tonovima/melodijama/ritmovima, uz slušanje glazbe i prati pokretom pjesme i skladbe.	Samostalno izvodi glazbene igre s pjevanjem, s tonovima/ melodijama/ ritmovima, uz slušanje glazbe i prati pokretom pjesme i skladbe.	Samostalno izvodi glazbene igre s pjevanjem, s tonovima/melodijama/ritmovima, uz slušanje glazbe i prati pokretom pjesme i skladbe te pritom djelomično uvažava glazbeno-izražajne sastavnice	Samostalno izvodi glazbene igre s pjevanjem, s tonovima/melodijama/ritmovima, uz slušanje glazbe i prati pokretom pjesme i skladbe te pritom uvažava glazbeno-izražajne sastavnice.
OŠ GK B.1.4. Učenik stvara/ improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi.			
ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Stvara/ improvizira melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljka. Svira na udaraljka (dječji instrumentarij) ili tjeloglazbom uz pjesme/ brojalice koje pjeva/izvodi.	Stvara/ improvizira melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljka. Svira na udaraljka (dječji instrumentarij) ili tjeloglazbom uz pjesme/ brojalice koje pjeva/izvodi.	Stvara/ improvizira melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljka. Svira na udaraljka (dječji instrumentarij) ili tjeloglazbom uz pjesme/ brojalice koje pjeva/izvodi.	Stvara/ improvizira melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljka. Svira na udaraljka (dječji instrumentarij) ili tjeloglazbom uz pjesme/ brojalice koje pjeva/izvodi.

### 3.GLAZBA U KONTEKSTU

OŠ GK C.1.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe.			
ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Prepoznaje različite uloge glazbe.	Prepoznaje različite uloge glazbe.	Prepoznaje različite uloge glazbe.	Prepoznaje različite uloge glazbe.
ODNOS PREMA RADU			
<u>Odgovornost:</u> -povremeno pažljivo sluša skladbu bez ometanja, -uz pomoć kontrolirano izvodi sve glazbeno-izražajne sastavnice skladbe -prilikom sviranja slabo kontrolira pokrete i emocije -čuva instrumente ( udaraljke)	<u>Odgovornost:</u> -pažljivo sluša većinu skladbi bez ometanja, -većinom kontrolirano izvodi većinu glazbeno-izražajnih sastavnica skladbe -prilikom sviranja većinom kontrolira pokrete i emocije -čuva instrumente ( udaraljke)	<u>Odgovornost:</u> -pažljivo sluša skladbu bez ometanja, -uglavnom kontrolirano izvodi sve glazbeno-izražajne sastavnice skladbe -prilikom sviranja uglavnom kontrolira pokrete i emocije -čuva instrumente ( udaraljke)	<u>Odgovornost:</u> -pažljivo sluša skladbu bez ometanja, -kontrolirano izvodi sve glazbeno-izražajne sastavnice skladbe -prilikom sviranja kontrolira pokrete i emocije -čuva instrumente ( udaraljke)
<u>Samostalnost i samoinicijativnost:</u> -na poticaj aktivno sudjeluje u svim etapama učenja i poučavanja te u svim oblicima glazbenog izražavanja	<u>Samostalnost i samoinicijativnost:</u> -aktivno sudjeluje u svim etapama učenja i poučavanja te u svim oblicima glazbenog izražavanja	<u>Samostalnost i samoinicijativnost:</u> -uglavnom aktivno sudjeluje u svim etapama učenja i poučavanja te u svim oblicima glazbenog izražavanja	<u>Samostalnost i samoinicijativnost:</u> -aktivno sudjeluje u svim etapama učenja i poučavanja te u svim oblicima glazbenog izražavanja
<u>Komunikacija i suradnja:</u> -povremeno uvažava i poštuje tuđe mišljenje, aktivno pridonosi radu u paru ili skupini	<u>Komunikacija i suradnja:</u> -povremeno uvažava i poštuje tuđe mišljenje, aktivno pridonosi radu u paru ili skupini	<u>Komunikacija i suradnja:</u> -uglavnom uvažava i poštuje tuđe mišljenje, aktivno pridonosi radu u paru ili skupini	<u>Komunikacija i suradnja:</u> -redovito uvažava i poštuje tuđe mišljenje, aktivno pridonosi radu u paru ili skupini

# MATEMATIKA

## SASTAVNICE VREDNOVANJA

Sastavnice vrednovanja u predmetu proizlaze iz odgojno-obrazovnih ishoda organiziranih u domenama: **A – Brojevi, B – Algebra i funkcije, C -Oblik i prostor, D – Mjerenje, E – Podaci, statistika i vjerojatnost**

## ELEMENTI VREDNOVANJA

### 1. Usvojenost znanja i vještina

- opisuje matematičke pojmove
- odabire pogodne i matematički ispravne procedure te ih provodi
- provjerava ispravnost matematičkih postupaka i utvrđuje smislenost rezultata
- upotrebljava i povezuje matematičke koncepte.

### 2. Matematička komunikacija

- koristi se odgovarajućim matematičkim jezikom (standardni matematički simboli, zapisi i terminologija) pri usmenome i pisanom izražavanju
- koristi se odgovarajućim matematičkim prikazima za predstavljanje podataka
- prelazi između različitih matematičkih prikaza
- svoje razmišljanje iznosi cjelovitim, suvislim i sažetim matematičkim rečenicama
- postavlja pitanja i odgovara na pitanja koja nadilaze opseg izvorno postavljenoga pitanja
- organizira informacije u logičku strukturu
- primjereno se koristi tehnologijom.

### 3. Rješavanje problema

- prepoznaje relevantne elemente problema i naslućuje metode rješavanja
- uspješno primjenjuje odabranu matematičku metodu pri rješavanju problema
- modelira matematičkim zakonitostima problemske situacije uz raspravu
- ispravno rješava probleme u različitim kontekstima
- provjerava ispravnost matematičkih postupaka i utvrđuje smislenost rješenja problema
- generalizira rješenje.

**Vrednovanje naučenoga** rezultira brojčanom ocjenom, a usvojenost se ishoda provjerava usmenim ispitivanjem (do 10 minuta), pisanim provjerama i matematičkim/interdisciplinarnim projektima. U jednoj provjeri moguće je ocijeniti više elemenata vrednovanja.

Matematička postignuća učenika kvalitativno se opisuju te dodatno vrednuju brojčanom ocjenom (nedovoljan – 1, dovoljan – 2, dobar – 3, vrlo dobar – 4, odličan – 5). **Ona se dopunjuje procjenom usvojenosti elemenata generičkih kompetencija:** odgovornosti, samostalnosti i samoinicijativnosti, komunikacije i suradnje.

## Pisane provjere znanja:

**Kontrolni zadatci** – bodovna ljestvica: 0 – 50 % - nedovoljan (1), 51- 63 % - dovoljan (2), 64 – 78 % - dobar (3), 79-92% - vrlo dobar (4), 93 -100% -odličan (5)



**ODGOJNO - OBRAZOVNI ISHODI I RAZRADA RAZINA VREDNOVANJA ISHODA:**

<b>DOMENA A - BROJEVI</b>			
<b>MAT OS A.1.1. Opisuje i prikazuje količine prirodnim brojevima i nulom.</b>			
<b>ZADOVOLJAVAJUĆA</b>	<b>DOBRA</b>	<b>VRLO DOBRA</b>	<b>IZNIMNA</b>
Broji unaprijed i unatrag, prikazuje brojeve pomoću konkretna, čita i zapisuje brojeve do 20 i nulu, određuje količinu i prikazuje ju brojem.	Određuje broj neposredno ispred i neposredno iza zadanoga broja, prikazuje brojeve na brojevnoj crti, razlikuje jednoznamenaste i dvoznamenkaste brojeve.	Broji u skupinama od po 2 i 5, rastavlja broj na desetice i jedinice, koristi se brojevima do 20 u opisanju neposredne okoline.	Broji zadanom korakom, rastavlja broj na različite načine, u zapisu broja objašnjava vrijednost pojedine znamenke.
<b>MAT OS A.1.2. Uspoređuje prirodne brojeve do 20 i nulu.</b>			
<b>ZADOVOLJAVAJUĆA</b>	<b>DOBRA</b>	<b>VRLO DOBRA</b>	<b>IZNIMNA</b>
Uspoređuje dva broja riječima: veći – manji – jednak.	Uspoređuje brojeve znakovima uspoređivanja: $>$ , $<$ i $=$ .	Reda po veličini zadane brojeve.	Primjenjuje uspoređivanje brojeva u različitim okolnostima uočavajući tranzitivnost odnosa veći – manji.
<b>MAT OS A.1.3. Koristi se rednim brojevima do 20.</b>			
<b>ZADOVOLJAVAJUĆA</b>	<b>DOBRA</b>	<b>VRLO DOBRA</b>	<b>IZNIMNA</b>
Pravilno čita i zapisuje zadane redne brojeve.	Rednim brojevima prikazuje redoslijed i određuje prvoga i posljednjega u redu.	Koristi pojmove ispred i iza u redoslijedu te objašnjava razliku između glavnih i rednih brojeva.	Koristi se rednim brojevima do 20 za prikazivanje redoslijeda u različitim situacijama.
<b>MAT OS A.1.4. MAT OS B.1.1. Zbraja i oduzima u skupu brojeva do 20.</b>			
<b>ZADOVOLJAVAJUĆA</b>	<b>DOBRA</b>	<b>VRLO DOBRA</b>	<b>IZNIMNA</b>
Zbraja i oduzima brojeve do 20 služeći se konkretnim i pravilno zapisujući brojevni izraz.	Zbraja i oduzima uz poneku pogrešku, rabi zamjenu mjesta i združivanje pribrojnika te vezu zbrajanja i oduzimanja zapisujući četiri jednakosti.	Točno zbraja i oduzima u skupu brojeva do 20, imenuje članove u računskim operacijama uz objašnjenje pravila o zamjeni mjesta ili združivanju pribrojnika te vezi zbrajanja i oduzimanja.	Automatizirano zbraja i oduzima te vješto bira i povezuje strategije pri zbrajanju i oduzimanju u skupu brojeva do 20.
<b>MAT OS A.1.5. Matematički rasuđuje te matematičkim jezikom prikazuje i rješava različite tipove zadataka.</b>			
<b>ZADOVOLJAVAJUĆA</b>	<b>DOBRA</b>	<b>VRLO DOBRA</b>	<b>IZNIMNA</b>
Konkretno i pravilnim matematičkim zapisom prikazuje i rješava jednostavne brojevne izraze.	Matematičkim jezikom na različite načine prikazuje i rješava jednostavne brojevne izraze na temelju kojih donosi zaključke u različitim okolnostima.	Matematički rasuđuje te matematičkim jezikom na različite načine prikazuje brojevne izraze pomoću kojih dolazi do zaključaka i mogućih novih pretpostavki.	Matematički rasuđuje te smišlja problemske situacije u kojima se pojavljuju odnosi među brojevima ili potreba za zbrajanjem ili oduzimanjem.
<b>DOMENA B – ALGEBRA I FUNKCIJE</b>			
<b>MAT OS B.1.2. Prepoznaje uzorak i nastavlja niz.</b>			
<b>ZADOVOLJAVAJUĆA</b>	<b>DOBRA</b>	<b>VRLO DOBRA</b>	<b>IZNIMNA</b>
Uočava pravilne izmjene i navodi primjere objekata, pojava, aktivnosti i brojeva u okruženju.	Nastavlja nizati jednostavne nizove.	Niže prema zadanome kriteriju.	Niže prema zadanome kriteriju i objašnjava pravilnost nizanja.
<b>MAT OS C.1.1. Izdvaja i imenuje geometrijska tijela i likove i povezuje ih s oblicima objekata u okruženju.</b>			
<b>ZADOVOLJAVAJUĆA</b>	<b>DOBRA</b>	<b>VRLO DOBRA</b>	<b>IZNIMNA</b>
Razlikuje geometrijska tijela i likove.	Izdvaja i imenuje geometrijska tijela i likove predstavljene objektima iz neposredne okoline i didaktičkim modelima.	Izdvaja i imenuje geometrijska tijela i likove prikazane u različitim položajima.	Izdvaja i analizira geometrijski oblik u opisanju složenijih objekata u životnome okruženju.
<b>DOMENA C -OBLIK I PROSTOR</b>			
<b>MAT OS C.1.2. Crta i razlikuje ravne i zakrivljene crte.</b>			
<b>ZADOVOLJAVAJUĆA</b>	<b>DOBRA</b>	<b>VRLO DOBRA</b>	<b>IZNIMNA</b>
Razlikuje i imenuje zakrivljene i ravne crte.	Crta zakrivljene i ravne crte te se koristi ravnalom pri crtanju ravnih crta.	Vješto se koristi ravnalom pri crtanju.	Razlikuje i imenuje ravne i zakrivljene crte na različitim crtežima i objektima iz okoline.
<b>MAT OS C.1.3. Prepoznaje i ističe točke.</b>			
<b>ZADOVOLJAVAJUĆA</b>	<b>DOBRA</b>	<b>VRLO DOBRA</b>	<b>IZNIMNA</b>
Prepoznaje vrhove geometrijskih tijela i likova kao točke.	Označava i imenuje točke na ilustracijama geometrijskih tijela i likova.	Ističe točke i označava ih.	Prepoznaje točke na objektima u neposrednoj okolini.

**DOMENA D - MJERENJE**

**MAT OŠ D.1.1. Analizira i uspoređuje objekte iz okoline prema mjerivu svojstvu**

ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Uspoređuje dva konkretna objekta te ih opisuje prema mjerivome svojstvu.	Uspoređuje, razvrstava i niže objekte prema mjerivu svojstvu.	Uspoređuje i opisuje objekte u prostoru prema njihovim mjerivim svojstvima.	Jasno, precizno i točno analizira objekte u okolini prema njihovim mjerivim svojstvima.

**MAT OŠ D.1.2. Služi se hrvatskim novcem u jediničnoj vrijednosti kune u skupu brojeva do 20.**

ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Prepoznaje hrvatske kovanice i novčanice vrijednosti 1 kn, 2 kn, 5 kn, 10 kn i 20 kn.	Uspoređuje vrijednosti hrvatskih kovanica i novčanica od 1 kn, 2 kn, 5 kn, 10 kn i 20 kn.	Računa s kunama u skupu brojeva do 20, objašnjava svrhu štednje.	Računa s kunama u skupu brojeva do 20 u problemskim situacijama razumne potrošnje.

**DOMENA E - PODACI, STATISTIKA I VJEROJATNOST**

**MAT OŠ E.1.1. Služi se podacima i prikazuje ih piktogramima i jednostavnim tablicama.**

ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Prikuplja i razvrstava konkretna te ih prikazuje skupovima i crtežima.	Čita i prikazuje podatke piktogramima.	Unosi podatke i čita ih u tablicama razlikujući pojmove redak i stupac.	Donosi jednostavne zaključke o prikazanim podacima.

## ZADAĆA

-zadaću piše tek na poticaj učitelja -zadatci su često površno ili netočno riješeni -pokazuje izrazitu nesamostalnost u pisanju zadaće	-zadaću piše uz povremenu pomoć učitelja -pri rješavanju zadataka treba pomoć u pronalaženju podataka ili dodatno pojašnjenje zadataka -zadatci riješeni s polovičnom točnošću, a zadaća čitko i uredno napisana	-odgovorno, samostalno i pravovremeno piše zadaću -pri rješavanju zadataka većinom sam/sama pronalazi podatke ili rješenja -zadatci su riješeni s manjim pogreškama, a zadaća čitko i uredno napisana	-odgovorno, samostalno i pravovremeno piše zadaću -pri rješavanju zadataka sam/sama pronalazi podatke ili rješenja -zadatci točno riješeni, a zadaća čitko i uredno napisana
--	--	---	--

## PRIRODA I DRUŠTVO

U nastavnome predmetu Priroda i društvo definirana su dva elementa vrednovanja (bez obzira na metodu kojom su informacije o tome prikupljene):

- **usvojenost znanja**
- **istraživačke vještine**

**Usvojenost znanja** obuhvaća znanja svih kognitivnih razina koja je učenik stekao u skladu s određenim ishodima kurikuluma.

U elementu **istraživačke vještine** vrednuju se vještine učenika, i/ili praćenjem njegovih aktivnosti i/ili rezultata tih aktivnosti.

**Zaključna ocjena** treba odgovarati usvojenosti odgojno-obrazovnih ishoda i očekivanja zadanih kurikularnim dokumentima, ali ne mora biti jednaka aritmetičkoj sredini pojedinačnih ocjena. U zaključnoj ocjeni podjednak udio čine ocjene iz obaju elemenata vrednovanja (usvojenost znanja i istraživačke vještine), ali i elementi opisnoga praćenja.

**Pisane provjere znanja:**

**Kontrolni zadatci** – bodovna ljestvica: 0 – 50 % - nedovoljan (1), 51- 63 % - dovoljan (2), 64 – 78 % - dobar (3), 79-92% - vrlo dobar (4), 93 -100% -odličan (5)

**ODGOJNO - OBRAZOVNI ISHODI I RAZRADA RAZINA VREDNOVANJA ISHODA:**

<b>KONCEPT A. ORGANIZIRANOST SVIJETA OKO NAS</b>			
<b>PID OŠ A.1.1. Učenik uspoređuje organiziranost prirode opažajući neposredni okoliš.</b>			
<b>ZADOVOLJAVAJUĆA</b>	<b>DOBRA</b>	<b>VRLO DOBRA</b>	<b>IZNIMNA</b>
Prepoznaje obilježja bića, svojstva tvari, imenuje vremenske pojave i uočava cjelinu i njezine dijelove opažajući neposredni okoliš.	Prepoznaje obilježja bića, svojstva tvari, imenuje vremenske pojave i uočava cjelinu i njezine dijelove opažajući neposredni okoliš. Opisuje obilježja bića i svojstva tvari, bilježi vremenske pojave i uočava cjelinu i njezine dijelove opažajući neposredni okoliš.	Objašnjava obilježja bića i svojstva tvari, bilježi vremenske pojave i uočava cjelinu i njezine dijelove te red u prirodi opažajući neposredni okoliš.	Uspoređuje obilježja bića i svojstva tvari, bilježi vremenske pojave i uočava cjelinu i njezine dijelove te red u prirodi opažajući neposredni okoliš.
<b>PID OŠ A.1.2. Učenik prepoznaje važnost organiziranosti vremena i prikazuje vremenski slijed događaja.</b>			
<b>ZADOVOLJAVAJUĆA</b>	<b>DOBRA</b>	<b>VRLO DOBRA</b>	<b>IZNIMNA</b>
Navodi i uz pomoć prikazuje vremenski slijed događaja u odnosu na doba dana, dane u tjednu i/ili godišnja doba.	Opisuje i prikazuje vremenski slijed događaja u odnosu na doba dana, dane u tjednu i/ili godišnja doba.	Objašnjava organiziranost vremena i prikazuje vremenski slijed događaja u odnosu na doba dana, dane u tjednu i/ili godišnja doba.	Prepoznaje važnost organiziranosti vremena i prikazuje vremenski slijed događaja u odnosu na doba dana, dane u tjednu i/ili godišnja doba.
<b>PID OŠ A.1.3. Učenik uspoređuje organiziranost različitih prostora i zajednica u neposrednome okružju.</b>			
<b>ZADOVOLJAVAJUĆA</b>	<b>DOBRA</b>	<b>VRLO DOBRA</b>	<b>IZNIMNA</b>
Prepoznaje organiziranost različitih prostora, navodi i prepoznaje pravila i svoje dužnosti u obitelji i školi.	Opisuje organiziranost različitih prostora i pravila te primjere njihove primjene u neposrednome okružju te navodi svoje dužnosti u obitelji i školi.	Objašnjava organiziranost različitih prostora i pravila te navodi primjere njihove primjene u neposrednome okružju te opisuje svoje dužnosti u obitelji i školi.	Uspoređuje organiziranost različitih prostora i pravila, opisuje svoje dužnosti te navodi primjere njihove primjene u obitelji, školi i zajednicama u kojima aktivno sudjeluje.
<b>KONCEPT B. PROMJENE I ODNOSI</b>			
<b>PID OŠ B.1.1. Učenik uspoređuje promjene u prirodi i opisuje važnost brige za prirodu i osobno zdravlje.</b>			
<b>ZADOVOLJAVAJUĆA</b>	<b>DOBRA</b>	<b>VRLO DOBRA</b>	<b>IZNIMNA</b>
Uz pomoć opisuje i prikazuje promjene u prirodi oko sebe. Brine se o sebi i prirodi oko sebe.	Opisuje i prikazuje promjene u prirodi oko sebe. Brine se o sebi i prirodi oko sebe te navodi posljedice nebrige.	Opisuje i prikazuje promjene u prirodi oko sebe; uz pomoć predviđa promjene povezane s opažanjima. Brine se o sebi i prirodi oko sebe te navodi posljedice nebrige.	Uspoređuje i prikazuje promjene u prirodi oko sebe; predviđa promjene povezane s opažanjima. Brine se o sebi i prirodi oko sebe te opisuje posljedice nebrige.
<b>PID OŠ B.1.2. Učenik se snalazi u vremenskim ciklusima, prikazuje promjene i odnose među njima te objašnjava povezanost vremenskih ciklusa s aktivnostima u životu.</b>			
<b>ZADOVOLJAVAJUĆA</b>	<b>DOBRA</b>	<b>VRLO DOBRA</b>	<b>IZNIMNA</b>
Uz pomoć prepoznaje i prikazuje promjene i odnose dana i noći, dana u tjednu i godišnjih doba te navodi aktivnosti u životu povezane s vremenskim ciklusima.	Opisuje i prikazuje promjene i odnose dana i noći, dana u tjednu i godišnjih doba te ih povezuje s aktivnostima u životu.	Uspoređuje i prikazuje promjene i odnose dana i noći, dana u tjednu i godišnjih doba te objašnjava njihovu povezanost s aktivnostima u životu.	Snalazi se u vremenskim ciklusima, promatra i prikazuje promjene i odnose dana i noći, dana u tjednu i godišnjih doba te objašnjava njihovu povezanost s aktivnostima u životu.
<b>PID OŠ B.1.3. Učenik se snalazi u prostoru oko sebe poštujući pravila i zaključuje o utjecaju promjene položaja na odnose u prostoru.</b>			
<b>ZADOVOLJAVAJUĆA</b>	<b>DOBRA</b>	<b>VRLO DOBRA</b>	<b>IZNIMNA</b>
Uz pomoć određuje položaj prema zadanim prostornim odrednicama uz poštivanje i primjenu pravila.	Određuje položaj prema zadanim prostornim odrednicama uz poštivanje i primjenu pravila.	Uspoređuje različite položaje osoba i predmeta i snalazi se u prostoru prema zadanim prostornim odrednicama uz poštivanje i primjenu pravila.	Zaključuje da promjena položaja utječe na promjenu odnosa i snalazi se u prostoru uz poštivanje i primjenu pravila.
<b>KONCEPT C. POJEDINAC I DRUŠTVO</b>			
<b>PID OŠ C.1.1. Učenik zaključuje o sebi, svojoj ulozi u zajednici i uviđa vrijednosti sebe i drugih.</b>			
<b>ZADOVOLJAVAJUĆA</b>	<b>DOBRA</b>	<b>VRLO DOBRA</b>	<b>IZNIMNA</b>
Prepoznaje svoju ulogu i posebnost, kao i ulogu i posebnost drugih i zajednice kojoj pripada.	Opisuje svoju ulogu i posebnost, kao i ulogu i posebnost drugih i zajednice kojoj pripada.	Objašnjava svoju ulogu i posebnost, ulogu i posebnost drugih i zajednice te interese i vrijednosti zajednice kojoj pripada i pridonosi.	Zaključuje o svojoj ulozi i posebnosti, ulozi i posebnosti drugih i zajednice te interesima i vrijednostima zajednice kojoj pripada i pridonosi.

<b>PID OŠ C.1.2. Učenik uspoređuje ulogu i utjecaj prava, pravila i dužnosti na pojedinca i zajednicu te preuzima odgovornost za svoje postupke.</b>			
<b>ZADOVOLJAVAJUĆA</b>	<b>DOBRA</b>	<b>VRLO DOBRA</b>	<b>IZNIMNA</b>
Prepoznaje ulogu i utjecaj različitih prava, pravila i dužnosti na pojedinca i zajednicu, opisuje posljedice nepoštivanja te preuzima odgovornost za svoje postupke.	Opisuje utjecaj različitih prava, pravila i dužnosti na pojedinca i zajednicu, opisuje posljedice nepoštivanja te preuzima odgovornost za svoje postupke.	Objašnjava ulogu i utjecaj različitih prava, pravila i dužnosti na pojedinca i zajednicu, opisuje posljedice nepoštivanja te preuzima odgovornost za svoje postupke.	Uspoređuje ulogu i utjecaj različitih prava, pravila i dužnosti na pojedinca i zajednicu te opisuje posljedice nepoštivanja, predlaže rješenja te preuzima odgovornost za svoje postupke.
<b>KONCEPT D. ENERGIJA</b>			
<b>PID OŠ D.1.1. Učenik objašnjava na temelju vlastitih iskustava važnost energije u svakodnevnome životu i opasnosti s kojima se može susresti pri korištenju te navodi mjere opreza.</b>			
<b>ZADOVOLJAVAJUĆA</b>	<b>DOBRA</b>	<b>VRLO DOBRA</b>	<b>IZNIMNA</b>
Imenuje i uz pomoć opisuje uređaje, navodi čemu služe, opaža što ih pokreće te opisuje sigurnu uporabu i postupke u slučaju opasnosti.	Opisuje na temelju vlastitih iskustava važnost energije u svakodnevnome životu, navodi uređaje ili predmete kojima se koristi, opaža što ih pokreće te opisuje sigurnu uporabu i postupke u slučaju opasnosti.	Uz pomoć objašnjava važnost energije u svakodnevnome životu i opisuje sigurnu uporabu i postupke u slučaju opasnosti.	Objašnjava na temelju vlastitih iskustava važnost energije u svakodnevnome životu, sigurnu uporabu i postupke u slučaju opasnosti.
<b>KONCEPT A.B.C.D. ISTRAŽIVAČKI PRISTUP</b>			
<b>PID OŠ A.B.C.D.1.1. Učenik uz usmjeravanje opisuje i predstavlja rezultate promatranja prirode, prirodnih ili društvenih pojava u neposrednome okružju i koristi se različitim izvorima informacija.</b>			
<b>ZADOVOLJAVAJUĆA</b>	<b>DOBRA</b>	<b>VRLO DOBRA</b>	<b>IZNIMNA</b>
Opaža i uz pomoć opisuje svijet oko sebe i prikazuje opaženo.	Opaža i uz pomoć opisuje svijet oko sebe, postavlja pitanja povezana s opažanjima i prikazuje rezultate.	Uz usmjeravanje opaža i opisuje svijet oko sebe, postavlja pitanja povezana s opažanjima i uz pomoć se koristi izvorima informacija, provodi jednostavnija mjerenja i prikazuje rezultate.	Uz usmjeravanje opaža i opisuje svijet oko sebe, postavlja pitanja povezana s opaženim promjenama, koristi se izvorima informacija, koristi se opremom, provodi jednostavnija mjerenja, opisuje, prikazuje te predstavlja rezultate.

### Rubrika za rad u grupi

<b>Element procjene</b>	<b>4 boda</b>	<b>3 boda</b>	<b>2 boda</b>	<b>1 bod</b>
<b>Doprinos</b>	Tijekom rada neprestano daje korisne ideje i aktivno sudjeluje u razgovoru. Vođa je koji ulaže najviše napora.	Tijekom rada uglavnom daje korisne ideje i sudjeluje u razgovoru. Važan je član grupe koji daje sve od sebe.	Tijekom rada ponekad daje korisne ideje i sudjeluje u razgovoru. Član je grupe koji čini ono što se traži.	Tijekom rada rijetko daje korisne ideje i sudjeluje u razgovoru. Često ga drugi članovi tima trebaju poticati na rad.

<b>Rješavanje problema</b>	Aktivno traži moguća rješenja problema, nalazi ih i predlaže ih grupi.	Preoblikuje rješenja koje su predložili drugi članovi grupe.	Spreman je iskušati prijedloge drugih članova grupe iako ne predlaže ni ne preoblikuje rješenja.	Spreman je saslušati prijedloge drugih članova grupe, ali ih rijetko iskušava.
<b>Usredotočenost na zadatak</b>	Konzistentno je usredotočen na zadatak i rok izvršenja. Vrlo je samoreguliran.	Uglavnom je usredotočen na zadatak i rok izvršenja. Ostali članovi grupe tijekom rada mogu računati na njega.	Ponekad je usredotočen na zadatak i rok izvršenja. Ostali članovi grupe tijekom rada ponekad ga trebaju podsjećati na izvršenje zadatka.	Rijetko je usredotočen na zadatak i rok izvršenja. Ostali članovi grupe tijekom rada često ga trebaju podsjećati na izvršenje zadatka.
<b>Suradnja</b>	Gotovo uvijek aktivno sluša, dijeli ideje i podrška je drugima. Povezuje ljude u grupi te stvara pozitivno ozračje.	Većinom aktivno sluša, dijeli ideje i podrška je drugima. Doprinosi pozitivnom ozračju u grupi.	Povremeno aktivno sluša, dijeli ideje i pokušava biti podrška drugima.	Rijetko aktivno sluša i dijeli ideje. Rijetko se trudi biti podrška drugima.

## TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA

Praćenje i provjeravanje učenika provodi se zbog utvrđivanja stanja morfoloških obilježja, motoričkih i funkcionalnih sposobnosti i dobivanja povratne informacije izravno o tjelesnoj spremnosti, a neizravno i zdravstvenome statusu učenika. Sadržaji praćenja i provjeravanja su:

- a) Motorička znanja
- b) Motorička postignuća
- c) Morfološke značajke, motoričke i funkcionalne sposobnosti
- d) Aktivnost učenika i odgojni učinci

U Tjelesnoj i zdravstvenoj kulturi elementi ocjenjivanja koji se neposredno kriterijski ocjenjuju su:

- a) Motorička znanja
- b) Motorička postignuća
- c) Aktivnost učenika i odgojni učinci.

Elementi vrednovanja nisu jednako zastupljeni pri određivanju zaključne ocjene. **U zaključnoj ocjeni motorička znanja čini ukupno 40%, motorička postignuća 10%, a aktivnost učenika i odgojni učinci 50% ukupne vrijednosti zaključne ocjene.** Promjene u prostorima morfoloških značajki, motoričkih i funkcionalnih sposobnosti također su sastavni dio ukupnog vrednovanja učenika. Vrednovanje se provodi redovitim praćenjem odgojnih učinaka, ali i testovima motoričkih znanja i postignuća.

**ODGOJNO - OBRAZOVNI ISHODI I RAZRADA RAZINA VREDNOVANJA ISHODA:**

<b>PREDMETNO PODRUČJE: A) KINEZIOLŠKA TEORIJSKA I MOTORIČKA ZNANJA</b>			
<b>OŠ TZK A.1.1. Izvodi prirodne načine gibanja.</b>			
<b>ZADOVOLJAVAJUĆA</b>	<b>DOBRA</b>	<b>VRLO DOBRA</b>	<b>IZNIMNA</b>
Uz pomoć izvodi prirodne načine gibanja, pri čemu kretanja izvodi djelomično pravilno.	Oponašajući izvodi prirodne načine gibanja, pri čemu gibanja izvodi djelomično pravilno	Samostalno izvodi prirodne načine gibanja s manjim odstupanjem od upute.	Samostalno i pravilno izvodi različite prirodne načine gibanja za svladavanje prostora, prepreka i otpora te spretno barata predmetima.
<b>OŠ TZK A.1.2. Provodi jednostavne motoričke igre.</b>			
<b>ZADOVOLJAVAJUĆA</b>	<b>DOBRA</b>	<b>VRLO DOBRA</b>	<b>IZNIMNA</b>
Kroz igru oponaša suigrače, pri čemu motorička kretanja izvodi djelomično pravilno.	Igru provodi prema uputi.	Igra igre prema sjećanju, pri čemu motorička kretanja izvodi pravilno.	Uz učiteljevu podršku predlaže poznate igre za igranje te motorička kretanja u njima izvodi pravilno i povezano
<b>PREDMETNO PODRUČJE: B) MORFOLOŠKA OBILJEŽJA, MOTORIČKE I FUNKCIONALNE SPOSOBNOSTI</b>			
<b>OŠ TZK B.1.1. Slijedi upute za svrstavanje u prostoru i prema tjelesnoj visini</b>			
<b>ZADOVOLJAVAJUĆA</b>	<b>DOBRA</b>	<b>VRLO DOBRA</b>	<b>IZNIMNA</b>
Uz učiteljevu pomoć razlikuje i prati svoju tjelesnu visinu i masu.	Uz učiteljevu pomoć pronalazi svoje mjesto u svrstavanju.	Samostalno pronalazi svoje mjesto u svrstavanju i uz učiteljevu uputu i pomoć pronalazi suvježbača za izvođenje vježbi u paru.	Samostalno pronalazi svoje mjesto u svrstavanju te prema zahtjevima motoričke igre odabire suvježbača.
<b>PREDMETNO PODRUČJE: C) MOTORIČKA POSTIGNUĆA</b>			
<b>OŠ TZK C.1.1. Prati motorička postignuća</b>			
<b>ZADOVOLJAVAJUĆA</b>	<b>DOBRA</b>	<b>VRLO DOBRA</b>	<b>IZNIMNA</b>
Uz pomoć učitelja prepoznaje osobna postignuća u svladanim obrazovnim sadržajima.	Izvodi osnovne strukture usvojenih obrazovnih sadržaja.	Uz pomoć učitelja prepoznaje i prati osobna postignuća u svladanim obrazovnim sadržajima.	Prepoznaje i uz pomoć učitelja prati osobna postignuća u svladanim obrazovnim sadržajima.
<b>PREDMETNO PODRUČJE: D) ZDRAVSTVENI I ODGOJNI UČINCI TJELESNOG VJEŽBANJA</b>			
<b>OŠ TZK D.1.1. Primjenjuje postupke za održavanje higijene pri tjelesnim vježbanjem i brine se o opremi za TZK.</b>			
<b>ZADOVOLJAVAJUĆA</b>	<b>DOBRA</b>	<b>VRLO DOBRA</b>	<b>IZNIMNA</b>
Uz učiteljevu uputu i pomoć primjenjuje postupke za održavanje higijene pri tjelesnom vježbanju, a odgovarajuću opremu za Tjelesnu i zdravstvenu kulturu donosi povremeno.	Uz učiteljevo praćenje primjenjuje postupke za održavanje higijene pri tjelesnom vježbanju te donosi odgovarajuću opremu za TZK.	Na učiteljev poticaj primjenjuje postupke za održavanje higijene pri tjelesnom vježbanju, donosi odgovarajuću opremu za Tjelesnu i zdravstvenu kulturu te brine o njoj.	Samostalno primjenjuje postupke za održavanje higijene pri tjelesnom vježbanju, redovito donosi opremu za Tjelesnu i zdravstvenu kulturu i brine o njoj.
<b>OŠ TZK D.1.2. Slijedi upute za rad i pravila motoričke igre</b>			
<b>ZADOVOLJAVAJUĆA</b>	<b>DOBRA</b>	<b>VRLO DOBRA</b>	<b>IZNIMNA</b>
Sluša upute za rad i slijedi pravila igre u igri uz učiteljev poticaj i praćenje.	Pokazuje interes za suradnju sa suigračima u igri	Spremno sudjeluje u igri te dosljedno slijedi upute za rad i pravila igre	Aktivno sudjeluje u igri, razlikuje prihvatljiva i neprihvatljiva ponašanja u igri prema pravilima te uz vođenje učitelja iznosi kritički sud o postupcima sudionika igre.

**Razrada odgojno -obrazovnih ishoda i pripadajući opisnici preuzeti su iz Metodičkog priručnika Škole za život Ministarstva znanosti i obrazovanja.**